

رجال من مصر... ومواقف لها تاريخ!

توثيق: دكتور علي السلمي

الجزء الحادي عشر

الإبداع الفكري والثقافي والعلمي والسياسي

والإنتاج الأدبي المتميز من **العميد...**

2025

دكتور طه حسين



## 1. نهيد

بعد الانتهاء من كتاب "رسائل إلى أهل بلدي" الذي ضمنه عشرين رسائل، قررت أن يكون كتابي القادم عن "رجال من مصر... ومواقف لها تاريخ"، والهدف هو عرض نماذج لرجال من مصر "صدقوا ما عادوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا". هؤلاء الرجال كانوا يسابقون في جبههم لمصر وينتافسون في العمل من أجلها غير عابئين بما يعرضون له من مخاطر وما يلاقونه من كثير من حكام مصر الذين كانوا يجرون بر فضهم تلك النوعية من الرجال التي كانت، وما تزال مصر، هي "أمر الدنيا" التي يفندونها بأرواحهم.



<https://youtu.be/sorbYGwLu9U>



[https://youtu.be/SJS2TKsmq6I?si=3CJ9BK5apXN\\_VV28](https://youtu.be/SJS2TKsmq6I?si=3CJ9BK5apXN_VV28)

## 2. مقدمة

**تعاني** مصر منذ سنوات مشكلات اقتصادية واجتماعية وتقنية تلوورت في تراجع مستمر في مستوى جودة الحياة **Quality of Life** لقطاع كبير من المصريين، وتتمثل أهم مظاهر ذلك الندني في ارتفاع نسبة المصريين تحت خط الفقر إلى ما لا يقل عن 22% من السكان، وأن من بين ما يقرب من خمسة آلاف قرية في مصر هناك ألف قرية وصفت بأنها الأشد فقراً ويقل مستوى الدخل بين سكانها كثيراً عن المتوسط الوطني.

من جهة أخرى، بات من الواضح أن المرافق العامة للدولة قد تأكلت لدرجة الانهيار خلال الثلاثين عاماً الماضية؛ التعليم والصحة والنقل، وكان للانفلات الأمني الذي أعقب ثورة الخامس والعشرين من يناير والانهيار جهاز الشرطة أثر كبير في تفاقم حالة الانهيار في مستويات الخدمات العامة وتكرار حدوث الأزمات في توفير السلع الضرورية لحياة الناس، بحيث يمكن القول بأن أجهزة الخدمات العامة أصبحت عاجزة عن أداء دورها بكفاءة.

وكان انتشار صور الفساد على كافة المستويات وفي جميع مجالات الحياة وتعدد حالات الفساد بين كبار المسؤولين في الدولة وأعضاء الحزب الوطني الديمقراطي المنحل، من أهم أسباب تفجر الثورة الشعبية والمطالبة بإسقاط نظام مبارك.

وكان اغتصاب أمراضي الدولة من أبرز صور الفساد الذي مكن رجال الأعمال المرتبطين بعلاقات وطيدة مع الحزب الحاكم في النظام السابق. وشهد المصريون صوراً فجة لنضارب المصالح بين أهل الحكم ومن يوالوهم من رجال الأعمال والمستفيدين من الأوضاع القائمة، وتضاللت مشاركة مؤسسات المجتمع المدني وممثلي طوائف وشرائع الشعب الأقل حظاً في توجيه السياسات والقرارات المصيرية في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

كما تم تديد الموارد الوطنية غير المتجددة وفي مقدمتها الغاز الطبيعي، والتخلص من معظم شركات قطاع الأعمال العام بأسعار مئذنية. وغلب النوجه فواستزاف الموارد الوطنية الظاهرة أو المناحة وبأساليب تقليدية لا تراعي متطلبات الحفاظ عليها وتوظيفها في أحسن المجالات ذات القيمة المضافة الأعلى، وساد القصور في البحث عن مصادر جديدة ومتجددة للموارد الوطنية، والتقصير الواضح في الكشف عن الفرص المناحة للشمية المستدامة، وكذا التقصير في استثمار ما ينضج من تلك الفرص. وانصفت الدولة عن تنفيذ برنامج وطني طموح وشامل لشمية وتعمير سيناء ليس فقط التزاماً باعتباريات الأمن القومي ولكن تحقيقاً للضرورة الملحة التي طال إهابها وهي الخروج من الوادي الضيق إلى الآفاق الرحبة.

**وكان من أبرز سمات في نظام مبارك**، تقليدية الشخص الرسمى للمشكلات الوطنية، واختصار الحلول الحكومية في إجراءات قصيرة الأجل تتعامل مع ظواهر المشكلات أكثر مما لها جبرأسبابها الجذرية. كما انحصر الفكر الحكومي ومشروعات الشمية المبنية في حدود الفترة القصيرة وغابت الدراسات المستقبلية وتم إغفال طرح سيناريوهات بديلة للوصول إلى مستقبل مخطط ومسنهدف.

**وكان العامل غير العلمي والعقلاني** مع الثروة المحورية للوطن وهي الثروة البشرية هو السمة الغالبة على سياسات الحكم في النظام السابق، مما أدى إلى إهدار فرص تنميتها وتوظيفها وإطلاق طاقاتها الخلاقة، إذ ينحصر التفكير الرسمى في إهاب الثروة البشرية بأنها قوة استهلاك وإغفال طاقاتها الابتكارية الخلاقة وإمكاناتها في استثمار فرص الشمية المستدامة بالفكر والعلم.

**وتفاقت مشكلات الشباب** - وهم النسبة الأكبر من السكان - وانشرت البطالة بينهم وتضاعدت احتمالات زيادة معدلاتها في الفترات القادمة بسبب فقدان عدد كبير من العاملين وظائفهم بسبب بيع شركات قطاع الأعمال وتطبيق نظام المعاش المبكر وتراجع معدلات خلق وظائف جديدة بسبب تراخي الاستثمارات، كما تسهم في زيادة نسبة البطالة عودة كثير من المصدين العاملين في الخارج نتيجة الأزمة



المالية العالمية وتأثيراتها على منطقة الخليج وغيرها من الدول العربية التي كانت تسنوعب أعداداً كبيرة من المصريين. كما قلني مستوى العمالة الحرفية والمهنية وغابت منظومة متكاملة للتدريب ورفع كفاءة العامل المصري، وافقدت الجدوى من مئات مراكز التدريب ومؤسسات التعليم الفني.

**لقراءة النهميد كاملاً اضغط على الرابط التالي:**

**دكتور علي السلمي - نهميد لكتاب رجال من مصر - موقع الدكتور علي السلمي**



**رجال مصر منبع الفكر والإبداع**



**مصر عظيمه بفضل الله ثم بجهود أبنائها**

## الفصل الأول

النخريف بالدكتور طه حسين .. عميد الأدب العربي

1889- 1973



دكتور طه حسين .. عميد الأدب العربي<sup>1</sup>

<sup>1</sup> <http://www.mawhapon.net/?p=1437>

## 1. من هو الدكتور طه حسين؟

هو عميد الأدب العربي، وصاحب البصمة الكبرى في الثقافة العربية، استطاع أن يقهر الظلام وينقلب على إعاقته ليصل إلى أرفع المناصب، ويخلد قمة الأدب العربي رغم ما تعرض له من انتقادات بسبب آراءه وكتاباته، كان أدبه مدرسة حديثة، وركنا أساسيا من حقبة كاملة هي حقبة الثوب في الفكر العربي.

ولد الدكتور طه حسين في الرابع عشر من نوفمبر عام 1889 في عزبة "الكيلو" التي تقع على مسافة كيلو متر من مدينة "مغاغة" بمحافظة المنيا في صعيد مصر وكان والده موظفًا صغيرًا بسيط الحال، يعول ثلاثة عشر من الأبناء كان ترتيب طه حسين السابع بينهم.

فقد بصره في السادسة من عمره بعد إصابته بالمد، وحفظ القرآن الكريم قبل أن يغادر قريته إلى الأزهر الشريف، ليتلمذ على يد الإمام محمد عبده، لكنه طرد من الأزهر، ولجأ إلى الجامعة المصرية في عام 1908 ودرس الحضارة المصرية القديمة، والإسلامية، والجغرافيا، والتاريخ، والفلك، والفلسفة، والأدب وعكف على إنجاز رسالة الدكتوراه التي نوقشت في 15 مايو عام 1914 وحصل على درجة الدكتوراه الأولى في الآداب عن أديبه الأثير: "أبي العلاء المعري"، ثم سافر إلى باريس ملتحقًا بجامعة "مونبلييه".

عاد طه حسين من فرنسا عام 1918 بعد أن فرغ من رسالته عن ابن خلدون، وعمل أستاذًا للتاريخ اليوناني والروماني حتى عام 1925 ثم عين أستاذًا في قسم اللغة العربية مع تحول الجامعة الأهلية إلى جامعة حكومية، وأصبح عميدًا لكلية الآداب سنة 1930، وحين رفض الموافقة على منح الدكتوراه الفخرية لكبار السياسيين سنة 1932، طرد من الجامعة ولم يعد إليها إلا بعد سقوط حكومة صدقي

باشا، وفي عام 1942 أصبح مستشاراً لوزير المعارف ثم مديراً لجامعة الإسكندرية حتى أُحيل للتقاعد في 16 أكتوبر من عام 1944 واستمر كذلك حتى 13 يناير 1950 عندما عين لأول مرة وزيراً للمعارف، وكانت تلك آخر المهام الحكومية التي تولّاها طه حسين حيث انصرف بعد ذلك إلى الإنتاج الفكري والنشاط في العديد من الجامعات العلمية التي كان عضواً لها داخل وخارج مصر، وتوفي الأديب الكبير في 29 أكتوبر من عام 1973 عن عمر يناهز 84 عاماً.

**أُنجز طه حسين** أعمالاً كثيرة منها أعمال فكرية تدعو إلى النهضة والثوار، وأعمال أدبية تنوعت ما بين الروايات والقصص القصيرة والشعر، ومن أهم هذه الأعمال:

"على هامش السيرة"، "الأيام"، "حديث الأربعاء"، "مستقبل الثقافة في مصر"، "الوعد الحق"، "في الشعر الجاهلي"، "المعتذبون في الأرض"، "صوت أبي العلاء"، "من بعيد"، "دعاء الكروان"، "فلسفة ابن خلدون الاجتماعية"، "الديمقراطية في الإسلام"، "طه حسين والمغرب العربي"، "شجرة السعادة"، "أديب"، "من حديث الشعر والنثر".

كذلك قام طه حسين بدور اجتماعي وسياسي كبير في إلهاض المجتمع المصري وتنوير العقل العربي، وهو صاحب شعار **"التعليم كالماء والهواء حق لكل مواطن"** وقد تعرض لانتقادات كثيرة وخاض معارك فكرية بسبب آرائه وأفكاره وصلت إلى حد تكفيره ورغم ذلك كان الدكتور طه حسين وسيظل بحق "عميد الأدب العربي" نظراً لتأثيره الواضح على الثقافة المصرية والعربية.

**ونال طه حسين** العديد من الجوائز والأوسمة بلغت أكثر من 36 جائزة مصرية، ودولية منها "وسام قلادة النيل" عام 1965، و "جائزة الدولة التقديرية في الآداب"، كما قلده ملك المغرب محمد الخامس "وسام الكفاءة الفكرية" وذلك عندما قام طه حسين بزيارته للمغرب وهو وسام رفيع يقدم للعلماء والأدباء وغيرهم من المميزين، وجائزة "الأمر المتحدة" لإجازاته في مجال حقوق الإنسان وذلك في عام 1973،



وقامت فرنسا بمنحه "وسام اللجيون دونيه" من طبقة جراند أوفيسيه، كما حصل على عدد كبير من الدكتوراه الفخرية من جامعات عالمية مثل "ليون" و"مونبلييه"، و"روما"، و"أثينا"، و"مدريد"، و"أكسفورد".

وترأخيار الدكتور طه حسين عضواً في عدد من الهيئات فكان عضواً بالمجمع العلمي المصري، والمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي العربي بدمشق، والمجمع العلمي العراقي، وعضواً أجنياً في المجمع العلمي الفرنسي، والمجمع العلمي الإيطالي، وعضواً عاملاً بمجمع اللغة العربية منذ عام 1940، كما ترأخابه نائباً لرئيس المجمع عام 1960، وكان أول من شغل هذا المنصب، كما ترأخابه رئيساً للمجمع عام 1963 خلفاً لأحمد لطفي السيد، وظل في هذا المنصب حتى وفاته.



<https://youtu.be/DsEfubgd9sU>



من **المعارضات الهامة** التي واجهها طه حسين في حياته تلك التي كانت عندما قام بنشر كتابه "الشع الجاهلي" فقد أثار هذا الكتاب ضجة كبيرة، والكثير من الأتراء المعارضة، وهو الأمر الذي توقعه طه حسين، وكان يعلم جيداً ما سوف تحدثه فمما قاله في بداية كتابه:

هذا هو من البحث عن تاريخ الشع العربي جديد لم يألفه الناس عندما من قبل، وأكاد أثق بأن فريقاً منهم سيلقونه ساخطين عليه، وبأن فريقاً آخر سيزورون عنه ازواراً. ولكنني على سخط أولئك وازوار هؤلاء أريد أن أذيع هذا البحث أو بعبارة أصح أريد أن أقيد فقد أذعته قبل اليوم حين تحدثت به إلى طلابي في الجامعة.

وليس سرا ما تحدثت به إلى أكثر من مائتين، ولقد اقتنعت بنتائج هذا البحث اقتناعاً ما أعرف أنني شعرت بمثله في تلك المواقف المختلفة التي وقفها من تاريخ الأدب العربي، وهذا الاقتناع القوي هو الذي تخملي على تقييد هذا البحث ونشره في هذه الفصول غير حافل بسخط الساخط ولا مكترث بازوار المزور..

وأنا مطمئن إلى أن هذا البحث وإن أسخط قوما وشق على آخرين فسيرضي هذه الطائفة القليلة من المستشرقين الذين هم في حقيقة الأمر عدة المستقبل وقوام النهضة الحديثة، ونزخ الأدب الجديد.

فقد

أخذ على طه حسين دعوته إلى الأفريّة،<sup>[20]</sup> كما أخذ عليه قوله بانعدام وجود دليل على وجود النبيين إبراهيم وإسماعيل فضلا عن زيارتهما الحجاز ورفعه الكعبة سالكا بذلك المنهج الديكارتي في الشك، ويقول في هذا الصدد:

للنوراة أن تحدثنا عن إبراهيم وإسماعيل وللقرآن أن يتحدثنا  
عنهما ولكن هذا لا يكفي لصحة وجودهما التاريخي.

كما أنقذ لمساندته عبد الحميد نخيت أمام الأزهر في فنوى جواز الإفطار في شهر رمضان لمن يتحدث أدنى مشقة.<sup>[21]</sup> وأهمل بالكفر والإلحاد.<sup>[22][23]</sup>

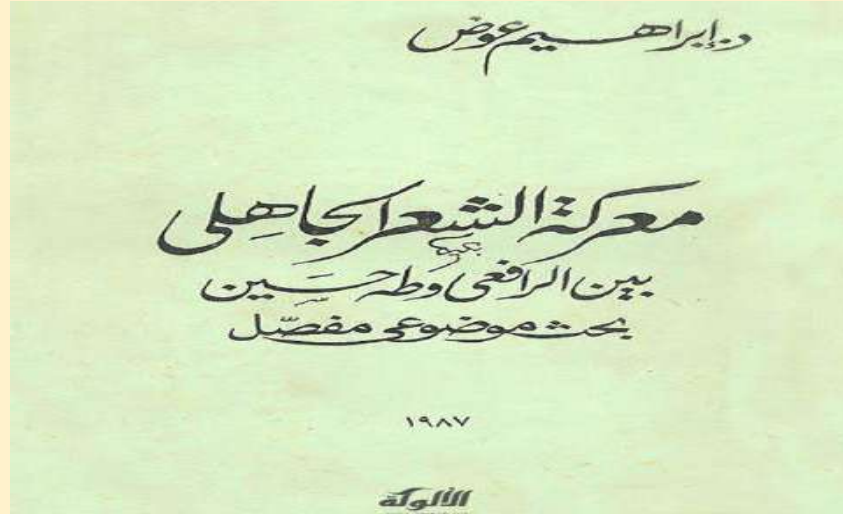
الرد عليه

قام مصطفى صادق الرافعي بتأليف كتاب سماه تحت راية القرآن للرد على كتاب في الشعر الجاهلي



تحت راية القرآن\_fdp.\_moc.koobaluoF

وآلف كذلك بين القديم والجديد للرد على كتاب ألفه طه حسين وهو مستقبل الثقافة في مصر وعلى كتاب سلامة موسى المدعو اليوم والغد. وقد صنف إبراهيم عوض مؤلفاً جمع فيه أقوال النقاد والمؤرخين سماه "معركة الشعر الجاهلي بين الرافعي وطه حسين".



دكتور ابراهيم عوض.fdp

قام سيد قطب بتأليف كتاب أسماه "نقد كتاب مستقبل الثقافة في مصر لطه حسين"، ومن ردد عليه أنور الجندي في كتابه "محاكمة فكر طه حسين".












محاكمة فكر طه حسين.fdp



كما رد عليه وائل حافظ خلف في كتابه الذي أسماه "مجمع البحرين في المحاكمة بين [الرافعي](#) وطه حسين". وألمح في آخر ختمه إلى أن طه حسين قد مرجع بعد عن رأيه في الشعر الجاهلي بمقالة كتبها، مسنداً لا بقول العلامة محمود محمد شاكر في "رسالة في الطريق إلى ثقافتنا" (حاشية ص 163) ط/ مكتبة الخانجي - الطبعة الثانية: "قد بينت في بعض مقالاتي أن الدكتور طه قد مرجع عن أقواله التي قالها في الشعر الجاهلي، لهذا الذي كتبه، وبعض ما صارحني به بعد ذلك، وصارح به آخرين، من رجوعه عن هذه الأقوال. ولكنه لم يكن شيئاً صريحاً يثير أياً مما قال أو كتب. وهكذا كانت عادة "الأساتذة الكبار"! تخطئون في العلن، ويثيرون من خطتهم في السر!!" انتهى. كما عارضه [خالد العصيمي](#) في ختمه "مواقف طه حسين من التراث الإسلامي". وأفرد [محمود مهدي الاسنانبولي](#) في كتابه [طه حسين في ميزان العلماء والأدباء](#) فصلاً عن نقد طه حسين وكذلك [صابر عبد الدايم](#) في ختمه "بين الرافعي وطه حسين تحت راية القرآن".<sup>[24]</sup>

تكملة

الوسام	الدولة المانحة	التكريم
	مصر	القلادة الكبرى من <a href="#">قلادة النيل العظمى</a> <sup>[34]</sup>
	مصر	الصليب الأعظم من <a href="#">وسام الاستحقاق (مصر)</a> <sup>[34]</sup>
	فرنسا	<a href="#">وسام جوقة الشرف</a> <sup>[35]</sup>
	اليونان	الصليب الأعظم من <a href="#">وسام الفتيق</a> <sup>[36]</sup>
	لبنان	الطوق الكبير <a href="#">لوسام الأرز</a> <sup>[34]</sup>
	المغرب	وسام الاستحقاق الفكري من مرتبة قائد <sup>[34]</sup>
	إسبانيا	الصليب العظيم من <a href="#">النيشان المدني للفونسو العاشر الحكيم</a> <sup>[34]</sup>
	سوريا	الطوق الكبير من <a href="#">وسام الاستحقاق السوري</a> <sup>[34]</sup>
	تونس	الطوق الكبير من <a href="#">وسام الجمهورية التونسية</a> <sup>[34]</sup>

## 2. بوابة الأهرام "تنش صوراً نادرة لعميد الأدب العربي طه حسين في ذكرى رحيله"<sup>2</sup>

2018-10-28

هي ليلة تشبه صباح اليوم الأحد، اشتدت عليه وطأة المرض، ففارقت روحه الحياة عن عمر يناهز الـ 84 عاماً، قضى خلالها الدكتور طه حسين، عميد الأدب العربي رحلة البحث تبص فيها بغير بص وحارب الظلام بالتويز، إذ يقول عنه الدكتور زكي نجيب محمود: "لقد كانت عص طه حسين.. غايثاً في دنيا الفكر والثقافة هي أن تجمع مجدنا الموروث إلى النواج الإنسانية الحديث، ولقد تجسدت في شخص طه حسين هذه الغاية المأمولة.. كان لنا طه حسين بشخصه عص تنوير، وكان لنا كذلك عصراً إنسانياً يعلى من شأن الإنسان، فلقد آمن بالتقدم وتفاعل بمصير الإنسان، كان لنا أبا العلا. وكان لنا فولير في آن معاً، دعا إلى حرية الفكر بادئاً من طلاقة التعبير ومنهياً إلى كرامة الإنسان.

وتنش "بوابة الأهرام" صوراً نادرة لطي حسين، من أرشيف "الأهرام" وملقثياته الخاصة بفيلمه والتي حولها وزارة الثقافة المصرية إلى منحف لتخليد ذكرى عميد الأدب العربي.



غرفة نوم طه حسين



مجموعة من الإسطوانات



عصا طه حسين

<sup>2</sup> <http://gate.ahram.org.eg/News/2028524.aspx>



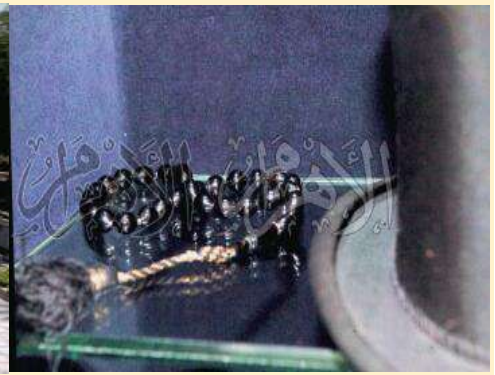
قلادة النيل محفوظة بمنحف طه حسين



نظارة طه حسين



مبنى منحف طه حسين



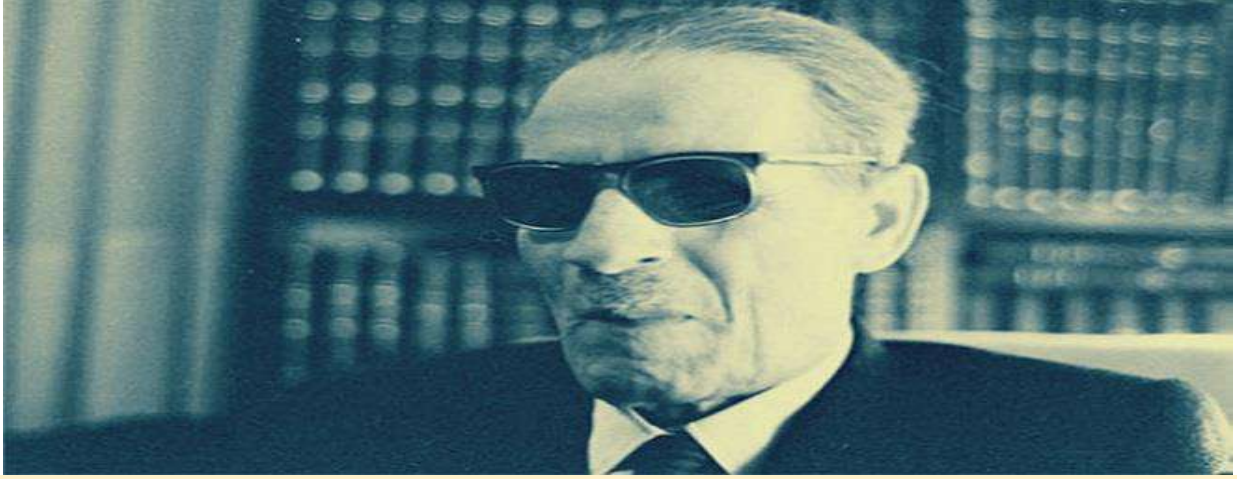
مسيحة طه حسين



طه حسين مع أسرته



### 3. مزيد من التعرف على الدكتور طه حسين



في الأساطير اليونانية يُوجد بزميسوس، سارق النار من جبل الأولمب؛ ليهبها للبشر، نكائية في زوس الميسيطر. هنا في مصر، بل العالم الواقعي أجمع (بعيداً عن الأساطير)، عندنا من مسك بشعلة الثوبين ومضى يصعد لها حتى وصل عنان السماء، من أعلى من قيمة الفكر والفن والبحث العلمي، وجعل التعليم كالماء والهواء. أول من حصل من الجامعة المصرية (جامعة الملك فؤاد آنذاك) على أول رسالة للدكتوراه، عميد الأدب العربي، الدكتور طه حسين.

قالت فيه زوجته الجميلة المتأبسة سوزان بوسو عندما كتبت عن بعض إرهابات الذاكرة، والذكريات مع العميد في مسنهل كتابها "معك"، حيث صدرت الكتاب من سفرة أشعيا: "وأسير العمي في طريق لم يعرفوها.. في مسالك لم يدروها أمشيهم، أجعل الظلمة أمامهم نوراً".

وفي عام 2013 مر صدر عن دار المعارف كتيب صغير داخل سلسلة أقرأ (التي صدرت أول ما صدرت بإشراف العميد). الكتيب بمناسبة من ور أمريعين عاماً على وفاته، وهو الأستاذ محمد الدسوقي.





داخل الكتاب تخفي بكل حب و شغف عن أيامه ولقائه بالعميد. كيف كان يومه؟ ما الذي يكتبه؟ خصوماته؟ رأيه في معاركه النقدية؟ بينه الذي كان مفتوحاً لكل طالب علم. وكل هذا وأكثر؛ لأن الأستاذ الدسوقي قد صار سكرتيراً للعميد بعدما تركه الأستاذ فريد شحاته في أواخر أيامه. فالدسوقي كان يذهب له (كما صرح) كل يوم خمس ساعات ليقرأ عليه، نصف الخمس في الصباح ونصفها في المساء. وأورد الأستاذ الدسوقي في كتيبه الكُتب، التي بعضها قرأها عليه مرة، والبعض أكثر من مرة.



#### 4. كتب أوصى "العميد" بقراءتها ....

الكتب قيمة. القائمة نهاجة. الكتب لا بد أن تُذاع وتُشتر. لا بد أن يعرفها الكل. فلنعتبرها قائمة يُرشحها لك العميد من العالم الآخر، ونحن بدورنا نرشح لك كل أعمال العميد. إليكم القائمة، مُديلة ببذلة مختصرة لبعض الكتب:

##### 1. الكامل للمبرد

كتاب من أمهات كتب الأدب. فيه جمع الكاتب، نواصر الشعر والنثر للعرب القدماء، واستبطن ما فيها من حكم ونكات وفوائد، ثم علق عليها وشرحها.

##### 2. شرح لهج البلاغة، لابن أبي الحديد

كتاب فيه يشرح، ويشرح المؤلف فيه كتاب لهج البلاغة للإمام علي ابن أبي طالب، والذي يتناول الخطب التي ألقاها الإمام علي. وهذه الخطب قد جمعها الشريف الرضي.

##### 3. عيون الأخبار، لابن قتيبة

يقول الكاتب عن كتابه: "أودعته طرقاتاً من محاسن كلام الزهاد في الدنيا، كما أنه لم تخل من نادرة طريفة، وفطنة لطيفة، حتى لا يشع القارئ بالنعب ويعرض عن الكتاب."

##### 4. الأماشي، لأبي علي القالي

الكتاب يقع في مجلدات أربع ويشتمل الحديث فيه عن العلم والبلاغة والشعر والأدب والحكمة والنسبية فيه، مثلاً فصل عما قيل في مشي النساء، وفصل عما قيل في الريق، وعما قيل في طروق الخيال.



## 5. مختار الأغاني، لابن منظور

من عنوانه، الكتاب هو تلخيص و اختصار لكتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، حيث يقول الصفدي عن ابن منظور "لا أعرف في الأدب و غيره كتاباً مطولاً إلا وقد اختصره"، وأخبرني والده قطب الدين أنه ترك خطه خمسمائة مجلدة"

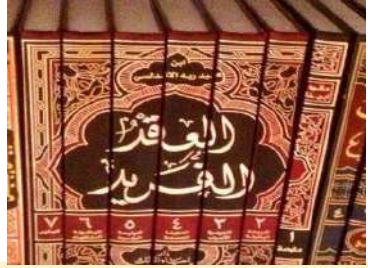
## 6. بعض أجزاء من الأغاني للأصفهاني

الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، هو من أكثر الكتب صيناً . حيث هو كتاب قد أُنقِص فيه صاحبه عم طويلاً؛ ليجمع مادته من الفن والشعر والموسيقى والغناء الذي كان مُنشرًا في العصر العباسي.



## 7. العقد الفريد، لابن عبد مريد الأندلسي

كتاب جمع فيه مؤلفه بعض الخطب والشعر والنثر والوصايا والرسائل، كما حوى عن معارف وفقه وتاريخ وخوض ذلك مما كان مُنشرًا في الأندلس آنذاك.



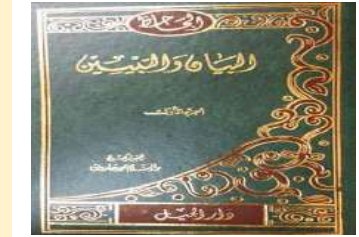
## 8. الحيوان . للجاحظ

هو من أشهر كتب الجاحظ، حيث ضمن فيها الحديث عن الحيوانات وصفاتها وخصالها وطباعها، وما قاله العرب شعراً ونثراً عن هذه الحيوانات، و أحياناً كان يشرّد بعيداً عن الحيوانات؛ بهدف إمتاع القارئ وتسلينه وترفيهه.

إن كان في كتاب الحيوان قد كان عماداً حول الحيوان وطباعه، فإن الموضوع هنا أدبي نحت . فالكتاب عن أجزاء، أولاً يتحدث فيه عن البيان و أنواعه و البلاغة و الفصاحة، والثاني عن الخطابة وطبقات

الشعراء، والثالث عن أصل اللغة وقيمة الشعر. ولا تنس أن أفضل تحقيق للكتاب هو لعميد المحققين الأستاذ عبد السلام هارون.

### 9. البيان والبيان . الجاحظ



### 10. الفرق . أبي خلف الأشعري

وهو كتاب يتحدث فيه المؤلف عن أهم فرق الشيعة المنشورة . وما هي ؟ ومذاهبها و الاختلافات بينها .

### 11. إعجاز القرآن . الباقلاني

وفيه يتحدث الكاتب عن القرآن وكيف هو معجزة ؟ ولماذا ؟ وما هي جوانب إعجاز القرآن ؟.



### 12. مجالس ثعلب . أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني

وفيه نوادر، وشواهد، وحكايات و طرائف، والكتاب لا يقل أهمية عن الأمالي، أو العقد الفريد.

### 13. الأدب الجعفي عند العرب للمستشرق الروسي كراتشكوفسكي

### 14. 150 صحابيا اختلفوا

**ملاحظة هامة:** الأستاذ الدسوقي لم يقل من هو مؤلف الكتاب !، وإنما أشار فقط إلى أنه مؤلف عراقي معاصر، والشبكة العنكبوتية قد ضنت بالعثور على هذا الكتاب، الكتاب الوحيد الذي ألقنه بين يدي و مقاربا له جدّا في العنوان، هو 150 صحابي مخلق للكاتب السيد مرتضي العسكري.



15. مع الإنسان في الحرب والسلام . فنجي رضوان

16. النبوغ المغربي في الأدب العربي . عبد الله كنون

يتبع في مجلدات ثلاثة، الجزء الأول منه يتحدث عن التاريخ العلمي و الأدب في بلاد المغرب، الثاني للمختارات الشعرية، أما الثالث للمختارات الشعرية.

17. ظهور الإسلام . عبد الحميد نخيت

18. قمر أدبية . نعمات أحمد فؤاد

يتناول الكتاب بعض من أعلام الفكر والأدب.



قمر أدبية، نعمات أحمد فؤاد.fdp

19. الآثار النبوية . أحمد تيمور



الآثار النبوية (1).fdp

20. بعض مؤلفات يوسف السباعي، ثروت أباظة، أنيس منصور، طاهر الطناحي، و نجيب محفوظ

21. أثر القرآن الكريم في اللغة العربية . أحمد حسن الباقوري

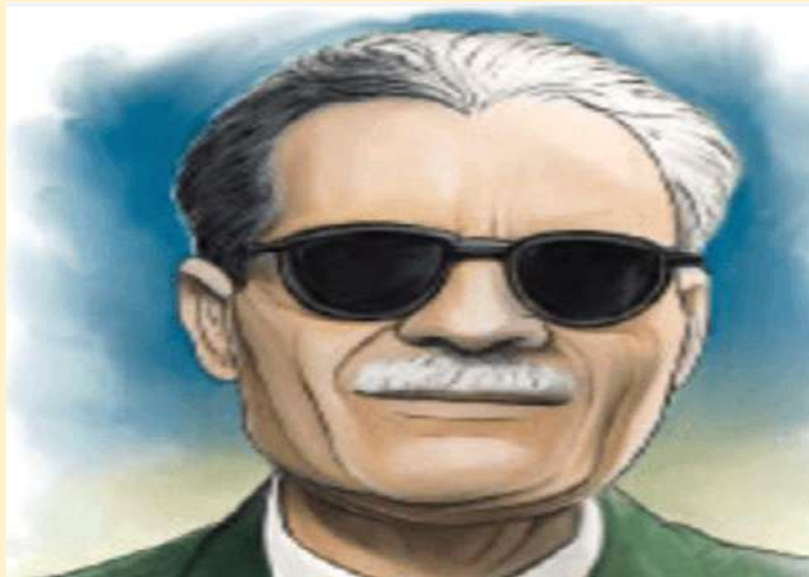
وهذا الكتاب قد كُتب له العميد مقدمة، وتُعد هذه آخر مقالة كتبها العميد.



[https://youtu.be/X\\_vUQ-fiph0?si=S6GYDTnYpQ4flkfx](https://youtu.be/X_vUQ-fiph0?si=S6GYDTnYpQ4flkfx)

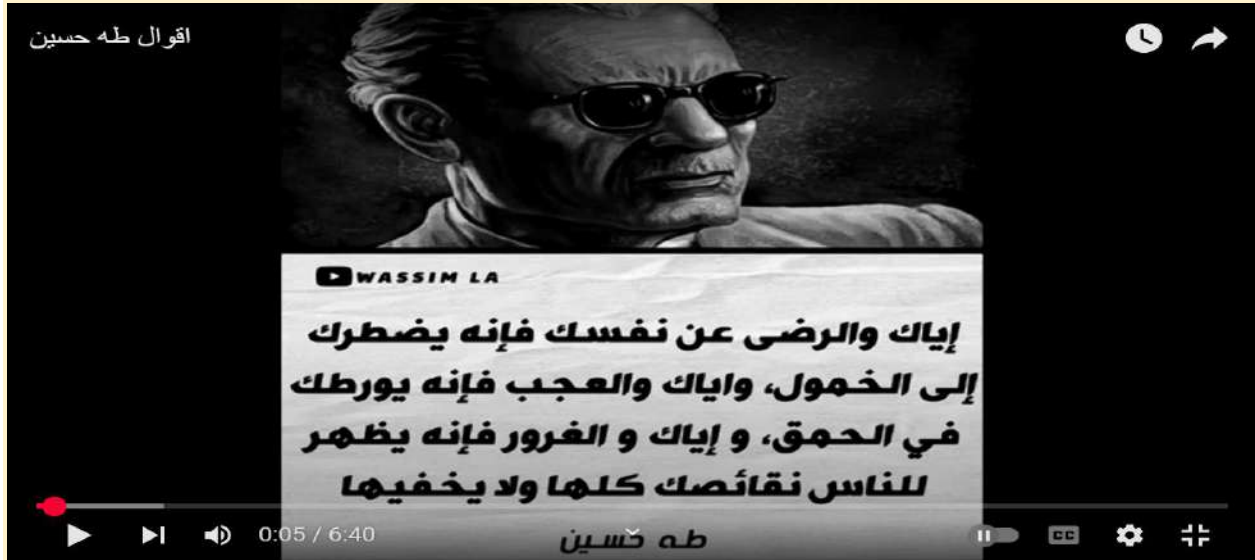


qibrayla.pdf  
Noor-Book.com



## 5. من أشهر أقوال طه حسين

1. ويدل لطالب العلم إن مرضي عن نفسه.
2. الأصدقاء ثلاث طبقات: طبقة كالغذاء لا نستغني عنه... وطبقة كالدواء لا نحتاج إليه إلا أحياناً... وطبقة كاللحاء لا نحتاج إليه أبداً.
3. الفلسفة هي مظهر الحياة العقلية القوية، وهي وسيلة الإنسان إلى أن ينصور الحقائق ويتحكم عليها بعقله لا خياله.
4. الحنين إلى الوطن خالد لا يدري أحد أحدث هو أم قديم.
5. إياك والرضى عن نفسك فإنه يضطرك إلى الخمول، وإياك والعجب فإنه يورطك في الحمق، وإياك والغرور فإنه يظهر للناس كلهم نقائصك كلها ولا يخفيها إلا عليك.
6. فلنبهل إلى الله في أن يبرئنا من علة الكلام الكثير، فلعلنا إن برئنا من هذه العلة أن نجد العزاء عن آلامنا وكوارثنا في العمل الذي يزيل الآلام ويمحو الكوارث ويخلي الغمرات.
7. لو أدب الشعب حين كذب كذبته الأولى لما عاد إلى الكذب مرة أخرى.



<https://youtu.be/Hm-F062u-iQ?si=OrdWFJ7jmFaQsSEj>

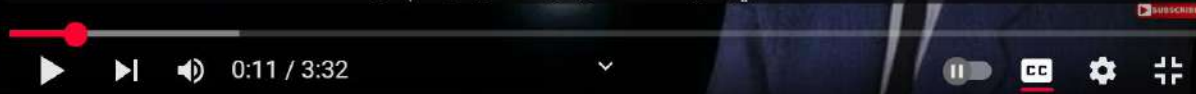
Masterpieces and quotes (Taha Hussein), dean of Arabic literature



طه حسين هو أديب وناقد مصري  
و أحد أشهر الكتاب ، لقب بعميد الأدب العربي  
عمل على الكتابة بأسلوب سهل واضح مع  
المحافظة على مفردات اللغة وقواعدها

ومن أهم أقواله

طه حسين هو أديب و ناقد مصري وأحد أشهر الكتاب . لقب بعميد الأدب العربي عمل على الكتابة بأسلوب سهل واضح مع المحافظة على مفردات اللغة وقواعدها ومن أهم أقواله



[https://youtu.be/G00JkMebsvc?si=ji18usr\\_9YRmdkL6](https://youtu.be/G00JkMebsvc?si=ji18usr_9YRmdkL6)



<https://youtube.com/shorts/7jaSTr9hia4?si=u76akvcVvNgHNWMW>

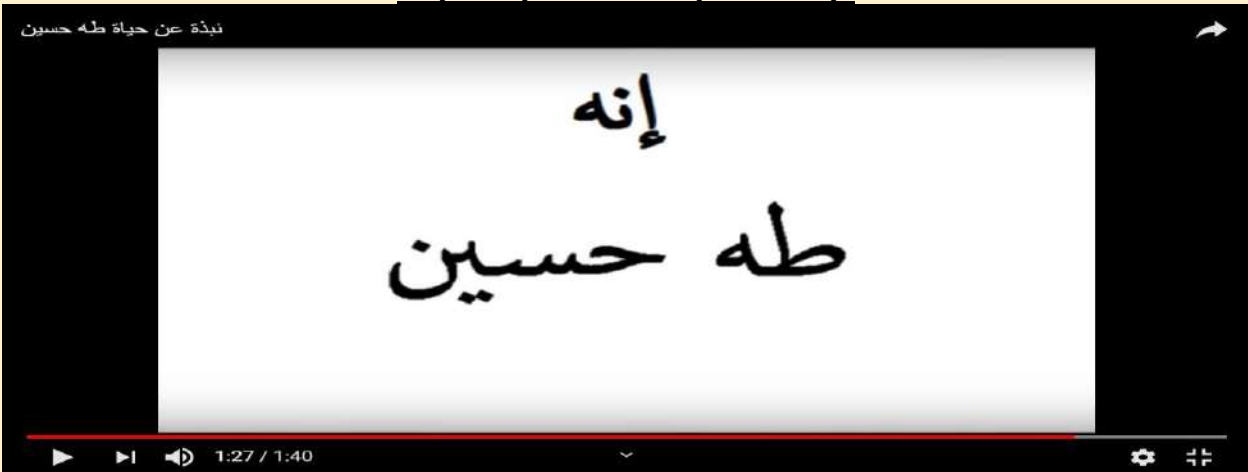




## 6. لمعرفة المزيد عن "العميد"



<https://youtu.be/kIqAV3CNYqo>



<https://youtu.be/UlhRGaEIQX0>



<https://youtu.be/7IDqmR2ahe4>



<https://youtu.be/sU-ULahGxKA>



<https://youtu.be/ewkBV9-48Wg>



<https://youtu.be/6W4YhZOnH-8>



<https://youtu.be/cMdLnK9Eyf8>



<https://youtu.be/xrb2slZlsb4>



[https://youtu.be/IF\\_i53ql-PE](https://youtu.be/IF_i53ql-PE)



<https://youtu.be/GXcJRwh2jpE>



<https://youtu.be/ml5brlZmaQw>



<https://youtu.be/OsDQam5Ndlc>



لقاء نجم عبد الكريم مع طه حسين



# لقاء أجراه الدكتور نجم عبد الكريم مع عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين

اذاعة الكويت

0:12 / 33:17



<https://youtu.be/ltNL7lvnqPo>

أجمل اقتباسات صاحب كتاب الأيام عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين



إن من النفاق ما هو أصعب احتمالاً  
على أصحابه من الصراحة

محمد  
أسامة

- طه حسين  
1973-1889

0:09 / 1:07

[https://youtu.be/UUk\\_lj-qxUQ](https://youtu.be/UUk_lj-qxUQ)

اعظم حكم ومقولات الأديب طه حسين

نبذة

أديب وناقد مصري لقب بعميد الأدب العربي. غلب الرواية العربية مبدع السيرة الذاتية  
في كتابه الأيام الذي نشر عام ١٩٣٩ يعتبره أبرز الشخصيات في الحركة العربية  
الأدبية الحديثة.



0:15 / 1:48



<https://youtu.be/Y45foeSzI5o>



<https://youtu.be/XpNhj9cnAKg>



<https://youtu.be/CDEzejRzBw8>



<https://youtu.be/ofWuatJozv4?si=jxeiP69-gNuZcOHb>

## 7. مؤلفات الدكتور طه حسين



<https://youtu.be/MxE4rnquRqM>

نوع العمل	عنوان العمل
دراسة تأريخية	1. الفصحى الكبرى
رواية	2. المعذبون في الأرض
دراسة نقدية	3. في الشعر الجاهلي
دراسة نقدية	4. في الأدب الجاهلي
رواية عن قصة حياته	5. الأيام
رواية	6. دعاء الكروان
دراسة نقدية	7. مع المثنوي
دراسة	8. مستقبل الثقافة في مصر
رواية	9. الحب الضائع
مجموعة مقالات	10. حديث الأربعاء

رواية تاريخية	11. على هامش السيرة
مجموعة مقالات	12. حديث المساء
دراسة	13. مع أبي العلاء في سجنه
نص قصصي نقدي	14. جنة الشوك
رواية	15. ما وراء النهر
نص قصصي تاريخي	16. الوعد الحقيق
دراسة	17. ابن سينا - الشفاء - المنطق
نص تاريخي	18. مرآة الإسلام
مقالات	19. جنة الحيوان
نقد أدبي	20. شرح سقط الزند
نص أدبي	21. ادب
نقد أدبي	22. حافظ وشوقي
مقالات	23. الوان
نص تاريخي	24. نظام الأئمة
بيوجرافيا ومقالات	25. من آثار مصطفى عبد الرازق
نقد أدبي	26. تجديد ذكرى أبي العلاء
نص روائي	27. الشيخان







ففي الصيف

طه حسين



ن. لغو\_الصيف.fdp



أحاديث

طه حسين



أحاديث.fdp



مرآة  
الضمير الحديث

طه حسين



مرآة\_الضمير\_الحديث.fdp



## قادة الفكر

طه حسين



fdp\_الفكر.pdf



## ما وراء النهر

طه حسين



fdp\_ما\_وراء\_النهر.pdf



## من أدبنا المعاصر

طه حسين



من\_أدبنا\_المعاصر.fdp



## الحب الضائع

طه حسين



الحب\_الضائع.fdp





## الفتنة الكبرى (عثمان)

طه حسين



الفتنة\_الكبرى\_(الجزء\_الأول).fdp



## من بعيد

طه حسين



من\_بعيد.fdp



## جنة الحيوان

طه حسين



جنة\_الحيوان.fdp



## ألوان

طه حسين



ألوان.fdp



## من حديث الشعر والنثر

طه حسين



من\_حديث\_الشعر\_والنثر.fdp



## من أدب التمثيل الغربي

طه حسين



من\_أدب\_التمثيل\_الغربي.fdp



المعدَّبون\_في\_الأرض.fdp

لنحميل باقي كتب الدكتور طه حسين اضغط الرابط

كتب ومؤلفات طه حسين | مؤسسة هنداوي



[https://youtube.com/shorts/WEAD8di-lbg?si=\\_8G4QnWYYAkppVT1](https://youtube.com/shorts/WEAD8di-lbg?si=_8G4QnWYYAkppVT1)



## 8. وفاة الدكتور طه حسين



[https://youtu.be/WeE4RweQ7Jk?si=CIQC�FDaV\\_YHJ2m4](https://youtu.be/WeE4RweQ7Jk?si=CIQC�FDaV_YHJ2m4)



[https://youtu.be/bz9apUWf\\_CQ](https://youtu.be/bz9apUWf_CQ)



<https://youtu.be/kEKV5IWdcRE>

## نزار قباني ناعياً الدكتور طه حسين<sup>3</sup>



<https://youtu.be/6k36gspLJPA?si=XUY6j867QlvipvoK>



<sup>3</sup> <http://palestine.assafir.com/Article.aspx?ArticleID=2641>

## 9. توثيق بالفيديو



<https://youtu.be/QjMIMAaga9M?si=TH0IGQvrD2ZlhbX8>



[https://youtu.be/DgWUMkAJJLD?si=4s\\_r43AHUNkw-J9d](https://youtu.be/DgWUMkAJJLD?si=4s_r43AHUNkw-J9d)









<https://youtu.be/ofWuatJozv4?si=022VFg33hmydljva>



<https://youtu.be/86dkuEfr8IE?si=WXtojRDRklqH6Ebp>

اليوم ذكرى رحيل عميد الأدب العربي الدكتور / طه حسين 2016-10-28



<https://youtu.be/kEKV5IWdcRE>

العميد - 1 المتمرد



<https://youtu.be/esdVvn8iucE?si=rFGA9dXrLMFwA8Xw>



[https://youtu.be/a94IL\\_rpDJw?si=lkrDewTLIEJSavns](https://youtu.be/a94IL_rpDJw?si=lkrDewTLIEJSavns)



<https://youtu.be/9aZG6-2jDxs?si=tgkii3MDmUZ1MYM>



<https://youtu.be/CDEzejRzBw8?si=QnDhXWTDNyDneD-j>



<https://youtu.be/47FaiOMlhbA?si=Bmwqwrj5s0ZbjkwT>





<https://youtu.be/cRNYzQ9xUcg?si=H7XzKV37mpGX9lpc>



[https://www.tiktok.com/@philosophers.of.age/video/7285836193499991301?is\\_from\\_webapp=1&sender\\_device=pc](https://www.tiktok.com/@philosophers.of.age/video/7285836193499991301?is_from_webapp=1&sender_device=pc)



<https://youtu.be/Tuqlar4dKLY?si=OTVprz7ve3VlcqkL>



<https://youtu.be/kl989EXs3mo?si=nedx7AH3k03kMrsv>



<https://youtu.be/R8GfuD7kDiM?si=xdaHid3wJrPDPlOb>

زار الدكتور طه حسين تونس في رمضان 1376 الموافق لأفريل 1957 وألقى محاضرة بحضور بورقيبة، لما كان وزيرا أولا للحكومة التونسية زمان الباي الأمين باي

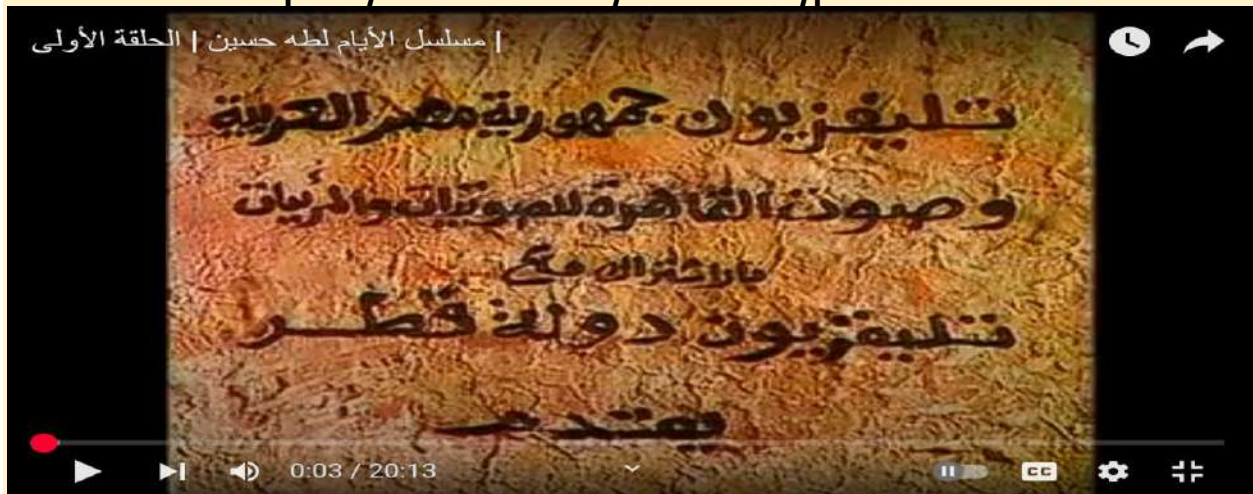


[https://youtu.be/iuPdi-sAmZo?si=QBr95rRlD\\_YQa2Wz](https://youtu.be/iuPdi-sAmZo?si=QBr95rRlD_YQa2Wz)

## أفلام ومسلسلات أخذت من إبداعات دكتور طه حسين



<https://youtu.be/XidBP8yCtlw?si=onlypzNEtKM-N-6F>



<https://youtu.be/XMNZXfP3JX0?si=taC399kq-uEXxuWk>



<https://youtu.be/gHmYP7f47yE?si=L8kzYDmtDUtDiso>





<https://youtu.be/fINxHdU3dAw?si=XRQnTwIXK0VE2p5h>



<https://youtu.be/o-53bwmAHKc?si=XGhpAAZUWJJWqr80>



## القول الفصل في الإدعاء

بإفكار دكتور طه حسين للسنة النبوية المشرفة



<https://youtu.be/bXDR-ZtahLq?si=p7ImBjRuXM2qdsH3>



<https://youtu.be/uDrBq7dTmfc?si=qLe5JFehUzZlIqsg>

وانتهى توثيق الجزء الحادي عشر

من "رجال من مصر... ومواقف لها تاريخ"

ولكن لا ينتهي إبداع وتميز قلم الفكر والعلم

من المصريين لصح مصر والعالم....

ولي الجزء الثاني عشر بإذن الله

"إن في العمر بقية...."

وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَوَفَّاكُمْ ۖ وَمِنْكُمْ مَنْ يُدْأِ إِلَىٰ أَرْضٍ دَلِ  
الْعُمُ لِكِي لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا ۖ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ۝

سورة النحل

مع تحياتي  
دكتور علي السلمي

18 يونيو 2025

