

رحال من مصر... وموافق لها تاريخ!

توثيق: دكتور علي السلمي

الجزء الحادى عشر

الابداع الفكري والثقافى والعلمى والسياسى

والإنتاج الأدبي المتفرق من **العميد**...

2025

دكتور طه حسين



۱. مهندس

بعد الانهاء من كتاب "رسائل إلى أهل بلدي" الذي ضمته عشرين رسائل، قررت أن يكون كتابي القادم عن "رجال من مصر ... ومواقف لها تاريχها"، والهدف هو عرض ماذج لرجال من مصر صدقوا ما عادوا الله عليه، فنثمن من قضى خيراً ونثمن من ينتضر، وما بذلكوا تبليلاً .

هؤلاء الى جال كانوا يسابقون في حبهم ل RCS ويشافسون في العمل من أجلها غير عابئين بما يتعهدون له من مخاطر وما يلاقونه من كثير من حكام مصر الذين كانوا يجهرون بفضحهم تلك النوعية من الى جال التي كانت، وما تزال مصر، هي "أمر الدنيا" التي يشندها بأسرها حبهم.



<https://youtu.be/sorbYGwLu9U>



https://youtu.be/SJS2TKsmq6I?si=3CJ9BK5apXN_VV28

٢. مقدمة

تعاني مصر منذ سنوات مشكلات اقتصادية واجتماعية وتقنية تبلورت في تراجع مستمر في مستوى جودة الحياة Quality of Life لقطاع كبير من المصريين، وتمثل أهم مظاهر ذلك التدني في ارتفاع نسبة المصريين تحت خط الفقر إلى ما لا يقل عن 22% من السكان، وأن من بين ما يقرب من خمسة آلاف قرية في مصر هناك ألف قرية وصفت بأنها الأشد فقرًا ويقل مستوى الدخل بين سكانها كثيراً عن المتوسط الوطني.

من جهة أخرى، بات من الواضح أن المرافق العامة للدولة قد تأكّلت للدرجة الأهليّة خلال الثلاثين عاماً الماضية؛ التعليم والصحة والنقل، وكان للافتات الأمني الذي أعقب ثورة الخامس والعشرين من يناير وأهليّات جهاز الشّطة أثر كبير في تفاقم حالة الأهليّات في مستوى خدمات الخدمات العامة وتقرب حدوث الأزمات في توفير السلع الضرورية لحياة الناس، حيث يمكن القول بأنّ أجهزة الخدمات العامة أصبحت عاجزة عن أداؤها بكمانة.

وكان انتشار صور الفساد على كافة المستويات وفي جميع مجالات الحياة وقوع حالات الفساد بين كبار المسؤولين في الدولة وأعضاء الحزب الوطني الديقراطي المنحل، من أهمّ أسباب تفجّر الثورة الشعبية والمطالبة بإسقاط نظام مبارك.

وكان اغتصاب أراضي الدولة من أبرز صور الفساد الذي مكّن رجال الأعمال المُطبّين بعلاقات وطيدة مع الحزب الحاكم في النظام السابق. وشهد المصريون صوراً فجة لنظام المصالح بين أهل الحكم ومن يواليهم من رجال الأعمال والمسئولين من الأوضاع القائمة، وتضامن مشاركة مؤسسات المجتمع المدني وممثلي طوائف وشائخ الشعب الأقل حظاً في توجيه السياسات والقرارات المصيرية في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

كما ترثيد الموارد الوطنية غير المجددة وفي مقدمتها الغاز الطبيعي، والنخلص من معظم شركات قطاع الأعمال العامر بأسعار متداينة. وغلب التوجه نحو استغلال الموارد الوطنية الظاهرة أو المناحة وبأساليب تقليدية لا تراعي منطلبات الحفاظ عليها وتوظيفها في أحسن المجالات ذات القيمة المضافة الأعلى، وساد القصور في البحث عن مصادر جديدة ومنتجة للموارد الوطنية، والقصير الواضح في الكشف عن الفرص المناحية للشمية المستدامة، وكذلك التقصير في استثمار ما ينبع من تلك الفرص. وانصرفت الدولة عن تنفيذ برنامج وطني طموح وشامل لشمية وتعزيز سينا، ليس فقط التزاماً باعتبارات الأمن القومي ولكن تحقيقاً للضرورة الملحة التي طال إهالها وهي الخروج من الوادي الضيق إلى الأفق البحبة.

وكان من أبرز سمات في نظام مبارك، تقليدية الشخصي الهمي للمشكلات الوطنية، والخسار الحول الحكومية في إجراءات قصيرة الأجل تعامل مع ظواهر المشكلات أكثر مما لها جرأة أسبابها الجذرية. كما أخص الفكر الحكومي ومسوغات الشمية المبنية في حدود الفترة القصيرة وغابت الدراسات المستقبلية وتم إغفال طرح سيناريوهات بدبلوماسية للوصول إلى مستقبل مخطط ومستهدف.

وكان العامل غير العلمي والعقلاني مع الشوفة المحورية للوطن وهي الشوفة البشرية هو السمة الغالبة على سياسات الحكم في النظام السابق، مما أدى إلى إهدار فرص تمينها وتوظيفها وإطلاق طاقاتها الخلاقة، إذ ينحصر التقىير الهمي في الهم الشوفة البشرية بأهلاً قوة اسئلة وإغفال طاقاتها الابتكارية الخلاقة وإمكاناته التنموي في استثمار فرص الشمية المستدامة بالفك والعلم.

وتفاهمت مشكلات الشباب - وهو النسبة الأكبر من السكان - وانشرت البطالة بينهم وتصاعدت احتمالات زيادة معدلاتها في الفترات القادمة بسبب فقدان عدد كبير من العاملين وظائف جديدة بسبب تراجع شركات قطاع الأعمال وتطبيع نظام المعاش المبكر وتراجع معدلات خلق وظائف جديدة بسبب تراجع الاستثمارات، كما تسهم في زيادة نسبة البطالة عدّة كثير من العاملين في الخارج نتيجة الأزمة

المالية العالمية وتأثيرها على منطقة الخليج وغيرها من الدول العربية التي كانت تتنوع أعداداً كبيرة من المصريين. كما تدني مستوى العمالة الحرفية والمهنية وغياب منظومة متكاملة للتدريب ورفع كفاءة العامل المصري، وفقدت الجدوى من مئات من أكمل التدريب فمُؤسسات التعليم الفني.

لقراءة التمهيد كاملاً اضغط الرابط التالي:

[دكتور علي السلمي - تمهيد لكتاب رجال من مصر - موقع الدكتور علي السلمي](#)

مصدر ام الدنيا



رجال مصر منبع الفكر والابداع



مصر عظيمه بفضل الله ثم بجهود ابناءها

الفصل الأول

التعريف بالدكتور طه حسين .. عميد الأدب العربي
1973-1889



دكتور طه حسين .. عميد الأدب العربي¹

¹ <http://www.mawhopon.net/?p=1437>

١. من هو دكتور طه حسين؟

هو عميد الأدب العربي، وصاحب البصمة الكبرى في الثقافة العربية، استطاع أن يهزم الظلام ويغلب على إعاقته ليصل إلى أرفع المناصب، وتحتل قمة الأدب العربي رغم ما تعرض له من انتقادات بسبب آراءه وكتاباته، كان أدبه مدرسة حديثة، ورثها أساسياً من حقبة كاملة هي حقبة التوين في الفكر العربي.

ولد الدكتور طه حسين في الرابع عشر من نوفمبر عام 1889 في عزبة "الكيلو" التي تقع على مسافة كيلو متر من مدينة "مغاغة" بمحافظة المنيا في صعيد مصر وكان والده موظفاً صغيراً بسيط الحال، يعول ثلاثة عش من الأبناء، كان قريباً طه حسين السادس بينهم.

فقد بصره في السادسة من عمره بعد إصابته بالملد، وحفظ القرآن الكريم قبل أن يغادر قرينه إلى الأزهر الشريف، ليتلمذ على يد الإمام محمد عبد العليم، لكنه طرد من الأزهر، وبدأ إلى الجامعة المصرية في عام 1908 ودرس الحضارة المصرية القديمة، والإسلامية، والجغرافيا، والتاريخ، والفلكلور، والفلسفة، والأدب وعكف على إنجاز رسالته الدكتوراه التي نوقشت في 15 مايو عام 1914 وحصل على درجة الدكتوراه الأولى في الأدب عن أبيه الأثير: "أبي العلاء المعري"، ثم سافر إلى باريس لملحقاً بجامعة "مونبلزيير".

عاد طه حسين من فرنسا عام 1918 بعد أن فرغ من رسالته عن ابن خلدون، وعمل أستاذًا للنarrative اليوناني والروماني حتى عام 1925 ثم عين أستاذًا في قسم اللغة العربية مع تحول الجامعة الأهلية إلى جامعة حكومية، وأصبح عميداً لكلية الآداب سنة 1930، وحين رفض الموافقة على منح الدكتوراه الفخرية لكتاب السياسيين سنة 1932، طرد من الجامعة ولم يعود إليها إلا بعد سقوط حكومة صدقى

باشا، وفي عام 1942 أصبح مستشاراً لوزير المعارف ثم مديرًا لجامعة الإسكندرية حتى أحيل للتقاعد في 16 أكتوبر من عام 1944 واستمر كذلك حتى 13 يناير 1950 عندما عين لأول مرة وزيراً للمعارف، وكانت تلك آخر المهام الحكومية التي تولاها طه حسين حيث انسف بعد ذلك إلى الإنتاج الفكري والنشاط في العديد من المجمعات العلمية التي كان عضواً لها داخل وخارج مصر، وتوفي الأديب الكبير في 29 أكتوبر من عام 1973 عن عمر يناهز 84 عاماً.

أنتج طه حسين أعمالاً كثيرة منها أعمال فكرية تدعو إلى النهضة والشوب، وأعمال أدبية تتوعّت ما بين الروايات والقصص القصيرة والشعر، ومن أهم هذه الأعمال:

"على هامش السيرة"، "ال أيام"، "حدث الأربعة"، "مستقبل الثقافة في مصر"، "الوعد الحق"، "في الشعر الجاهلي"، "المعلمون في الأرض"، "صوت أبي العلاء"، "من بعيد"، "دعاة القرآن"، "فلسفة ابن خلدون الاجتماعية"، "الديمقراطية في الإسلام"، "طه حسين والمغرب العربي"، "شجرة السعادة"، "أديب"، "من حديث الشعر والنش".

كذلك قام طه حسين بدور اجتماعي وسياسي كبير في إهاب المجتمع المصري وتنوير العقل العربي، وهو صاحب شعر "التعليم كلاماً والهوا حق لكل مواطن" وقد تعرض لانتقادات كثيرة وخاص معارك فكرية بسبب آراءه وأفكاره وصلت إلى حد تكفيره ورغم ذلك كان الدكتور طه حسين وسيظل خلق "عميد الأدب العربي" نظراً لأنّه الواضح على الشفاعة المصرية والعربية.

وقات طه حسين العديد من الجوائز والأوسمة بلغت أكثر من 36 جائزة مصرية، ودولية منها "وسام قلادة النيل" عام 1965، و"جائزة الدولة التقديرية في الآداب"، كما قلدته ملك المغرب محمد الخامس "وسام الكفاءة الفكرية" وذلك عندما قام طه حسين بزيارة المغرب وهو وسام رفيع يقدم للعلماء والأدباء وغيرهم من المتميزين، وجائزة "الأمم المتحدة" لإنجازاته في مجال حقوق الإنسان وذلك في عام 1973.

وقد قام فرنسا بمنحه "وسام اللجنون دونيه" من طبقة جراند أوفيسير، كما حصل على عدد كبير من الدكتوراه الفخرية من جامعات عالمية مثل "ليون" و"مونبيليه"، و"روفما"، و"أثينا"، و"مدريد"، و"أكسفورد".

وقد اختراع الدكتور طه حسين عضواً في عدد من الهيئات فكان عضواً بالجمع العلمي المصري، والمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وعضوًا من مجلس المجمع العلمي العربي بلدمشق، والمجمع العلمي العراقي، وعضوًا أجنبياً في المجمع العلمي الفرنسي، والمجمع العلمي الإيطالي، وعضوًا عاملًا في المجمع اللغة العربية منذ عام 1940، كما تم انتخابه نائباً لرئيس المجمع عام 1960، وكان أول من شغل هذا المنصب، كما تم انتخابه رئيساً للمجمع عام 1963 خلفاً لأحمد لطفي السيد، وظل في هذا المنصب حتى وفاته.

من هو طه حسين

Watch later Share

أديب و ناقد

لقب بعميد

الادب العربي ولد عام

1889 بسعيد مصر

MORE VIDEOS

▶ 🔍 0:02 / 0:50

HD YouTube #

<https://youtu.be/DsEfubgd9sU>



من المعارضات الهامة التي فاجهها طه حسين في حياته تلك التي كانت عندما قام بنشر كتابه "الشعر الجاهلي" فقد أثار هذا الكتاب ضجة كبيرة، والكثير من الآراء المعارضة، وهو الأمر الذي توقعه طه حسين، وكان يعلم جيداً ما سوف تحدثه فيما قاله في بداية كتابه:

”
هذا خوف من البحث عن تاريخ الشعر العربي جديد لم يألف الناس عندنا من قبل،
وأكاد أثق بأن فريقاً منهم سيلقونه ساخطين عليه، وبأن فريقاً آخر سيزورون
عنه بازغهاسا. ولستني على سخط أولئك بازغهاسا هؤلاً. أريد أن أذيع هذا
البحث أو بعبارة أصح أريد أن أقيده فقد أذعن له قبل اليوم حين تحدثت به إلى
طلابي في الجامعة.

وليس سراً ما تحدث به إلى أكثر من مائتين، ولقد اقتنعت بنتائج هذا البحث
اقتناعاً ما أعرف أنني شعرت به في تلك المواقف المختلفة التي وقفتها من تاريخ
الأدب العربي، وهذا الاقتناع القوي هو الذي تحملني على تقيد هذا البحث
ونشره في هذه الفصول غير حافل بسخط الساخط ولا مكتثر بازغهاسا
المزيف..“

وأنا مطمئن إلى أن هذا البحث وإن أُسخط قوماً وشق على آخرين فسيرضي هذه الطائفة القليلة من المستهرين الذين هم في حقيقة الأمانة المسقبلي قوام النهضة الحديثة، فزخر الأدب الجديد.

نقد

أخذ على طه حسين دعوته إلى الأفرقة^[20] كما أخذ عليه قوله بانعدام وجود دليل على وجود النبيين إبراهيم وإسماعيل فضلاً عن زيارتهم الحجاز ورفعهم الكعبـة سالكاً بذلك المنهج الديكارستي في الشكـيك، ويقول في هذا الصدد:

للنوراة أن خدثـنا عن إبراهيم وإسماعيل وللقرآن أن خدثـنا
عنـهما ولكن هذا لا يكفي لصحة وجودـها الناسـخي.
” ”

كما أنـقد مـسـانـدـته عبد الحميد خـيـت أمـارـالـأـزـهـرـ في فـنـيـ جـواـزـ الإـفـطـارـ فـيـ هـارـمـضـانـ مـلـنـ بـحدـ أـدنـيـ
مشـقـةـ . واـهـمـ بـالـكـفـ وـالـإـلـاحـادـ .^{[21][22]}

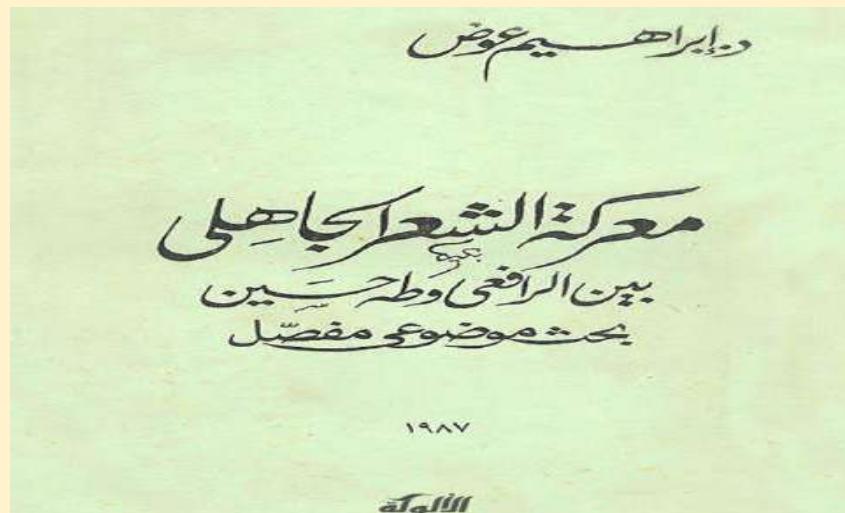
الـدـعـيـة

قام مصطفى صادق الرافعي بنـأـلـيـفـ كـتـابـ سـهـاـ تـحـ رـايـةـ الـقـرـآنـ للـدـعـيـةـ كتـابـ فـيـ الشـعـرـ الجـاهـلـيـ



تحت راية القرآن fdp._moc.koobaluoF

وألف كذلك بين القديم والجديد للرد على كتاب ألفه طه حسين وهو مستقبل الثقافة في مصر وعلق على كتاب سلامة موسى المدعى اليوم والغد. وقد صنف ابراهيم عوض مؤلفاً جمع فيه أقوال النقاد والمورخين سماه "معركة الشاعر الجاهلي بين الافعي وطه حسين".



دكتور ابراهيم عوض.fdp

قام سيد قطب بتأليف كتاب "آسماه" نقل كتاب مستقبل الثقافة في مصر لطه حسين، ومن رد عليه أنور الجندى في كتابه "محاكمة فكر طه حسين".



محاكمة فكر طه حسين.fdp

كما رد عليه فايل حافظ خلف في كتابه الذي أسماه "مجمع البحرين في المحاكمة بين الرافعي وطه حسين".^[24] والمح في آخر ختنه إلى أن طه حسين قد رجع بعدُ عن رأيه في الشعر الجاهلي بمقاتلة كتبها، مسند لا بقول العلامة محمود محمد شاكر في "رسالة في الطريق إلى ثقافتنا" (حاشية ص 163) ط / مكتبة الخاجي - الطبعة الثانية: "قد بينت في بعض مقالاتي أن الدكتور طه قد رجع عن أقواله التي قالها في الشعر الجاهلي، لهذا الذي كتبه، وببعض ما صار حني به بعد ذلك، وصراح به آخرين، من مرجعه عن هذه الأقوال. ولكن لم يكتب شيئاً صرحاً ينفي به مما قال أو كتب. وهذا كان عادةً "الأساتذة الكبار"! تخطئون في العلن، وينبرأون من خطئهم في السر !!" انتهى . كما عارضه خالد العصيمي في ختنه "مواقف طه حسين من التراث الإسلامي". وأفرد محمود مهدي الاستانبولي في كتابه طه حسين في ميزان العلماء والأدباء فصلاً عن تقد طه حسين في كذلك صاحب الدايم في ختنه "بين الرافعي وطه حسين تحت راية القرآن".^[24]

ذكرى عيد

الذكرى	الدولة الماخنة	الوسام
قلادة الكبri من قلادة النيل العظمى ^[34]	مصر	
الصلب الأعظم من وسام الاستحقاق (مصر) ^[34]	مصر	
وسام جوقة الشرف ^[35]	فرنسا	
الصلب الأعظم من وسام الفينيق ^[36]	اليونان	
الطق الكبير لوسام الأزرق ^[34]	لبنان	
وسام الاستحقاق العسكري من رتبة قائد ^[34]	المغرب	
الصلب العظيم من البشان المدني لـ <u>اللّوّنـوـعـاـشـالـحـكـيـمـ</u> ^[34]	إسبانيا	
الطق الكبير من وسام الاستحقاق السوري ^[34]	سوريا	
الطق الكبير من وسام الجمهورية التونسية ^[34]	تونس	

2. بوابة الأهرام تنشر صوراً نادرةً لعميد الأدب العربي طه حسين في ذكرى مرحيله²

28-10-2018

هي ليلة تشبه صباح اليوم الأحد، اشتدت عليه وطأة المرض، ففارق روحه الحياة عن عمر يناهز 84 عاماً، قضى خلاها الدكتور طه حسين، عميد الأدب العربي رحلته البحثية بعمر يفوق 84 عاماً، غاشيا على دنيا الفن والثقافة، هي أن جمع مجدنا الموروث إلى الناج الإنساني الحديث، ولقد جسدت في شخص طه حسين هذه الغاية المأمولة.. كان لنا طه حسين بشخص عصعص قوي، وكان لنا كذلك عصعص إنسانياً يعلو من شأن الإنسان، فلقد آمن بالتقدم وتقامل المصير الإنساني، كان لنا أبا العلا، وكان لنا فولثير في آن معه، دعا إلى حرية الفكر بادئاً من طلاقة التغيير ومنتهياً إلى كرامة الإنسان.

ونتنشر "بوابة الأهرام" صوراً نادرةً لطه حسين، من أرشيف "الأهرام" وملقتها الخاصة بفيلاه والتي حولتها وزاره الثقافة المصرية إلى متحف تخليد ذكرى عميد الأدب العربي.



غرفة نوم طه حسين



مجموعة من الإسطوانات



عصاص طه حسين

² <http://gate.ahram.org.eg/News/2028524.aspx>



قلادة النيل محفوظة في متحف طه حسين

نظارة طه حسين



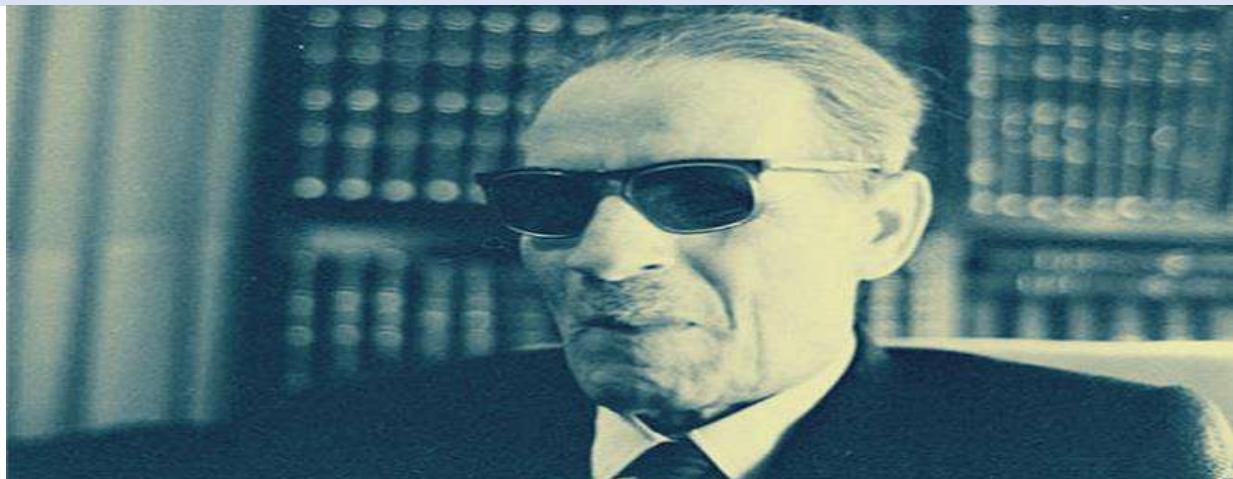
مبنى متحف طه حسين

مسابح طه حسين



طه حسين مع أسرته

٣. مزيد من النعرف على دكتور طه حسين



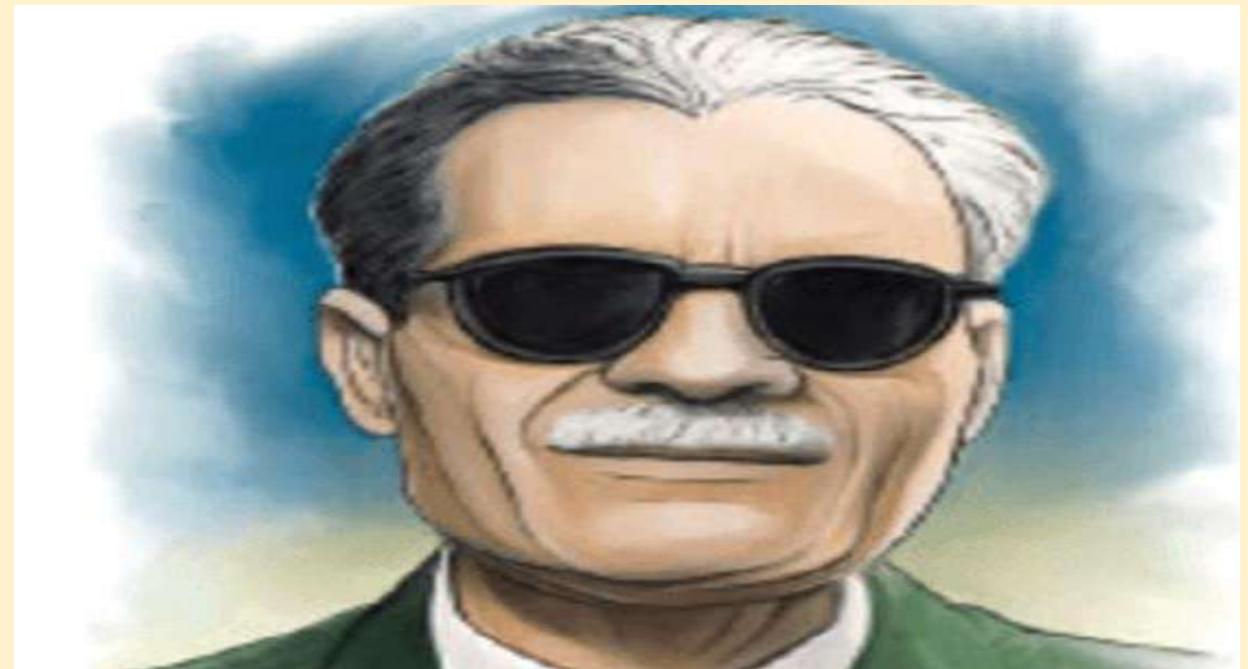
في الأساطير اليونانية يوجد بنوميروس، سارق الناس من جبل الأوليب؛ ليهيا للبس، نكایة في زوس المسيطرين. هنا في مصر، بل العالم الواقعي أجمع (بعيداً عن الأساطير)، عندما من مسك بسلطة الشؤون فمضى يصعد بها حتى وصل عنان السماء، من أعلى من قيمة الفكر والفن والبحث العلمي، وجعل التعليم كلاماً والهواء. أول من حصل من الجامعة المصرية (جامعة الملك فؤاد آذنها) على أول رسالة للدكتوراه، عميد الأدب العربي، الدكتور طه حسين.

قالت في زوجها الجميلة المتألقة سوزان برسو عندما كتبت عن بعض إرهاصات الذكرة، فالذكرىات مع العميد في مسنبل كتابها "معك"، حيث صدرت الكتاب من سفن أشعيا: "فأسير العمى في طريق لم يعرفها .. في مسالك لم يذريها أمشيهم، أجعل الظلمة أمامهم نوراً".

وفي عام 2013 صدر عن دار المعارف كتيب صغير داخل سلسلة أقلأ (التي صدرت أول ما صدرت بإشراف العميد). الكتيب بمناسبة من قر أربعين عاماً على وفاته، وهو للأستاذ محمد الدسوقي.



داخل الكتاب تحكي بكل حب و شغف عن أيامه ولقائه بالعميد. كيف كان يومه؟ ما الذي يكتبه؟ خصوماته؟ رأيه في معاصره التقديمة؟ بيته الذي كان مفتوحاً لكل طالب علم. وكل هذا وأكثر؛ لأن الأستاذ الدسوقي قد صار سكريراً للعميد بعدما ترک الأستاذ فريد شحاته في أواخر أيامه. فالدسوقي كان يذهب له (كما صرّح) كل يوم خمس ساعات ليقرأ عليه، نصف الخمس في الصباح و نصفها في المساء . وأفراد الأستاذ الدسوقي في كتبه الكتب، التي بعضها قرأها عليه مرّة، والبعض أكثر من مرّة.



٤. كُتب أوصي "العميد" بقراءتها

الكتب قيمة، القائمة لها حاجة، الكتب لا بد أن تذاع وتشتت، لا بد أن يعرفها الكل، فلنعتبرها قائمة يُسجّلها لك العميد من العالم الآخر، ونخن بدورنا نسجّل لك كل أعمال العميد.

إليكم القائمة، مُذيلة ببِلدة مخصوصة لبعض الكتب:

١. **الكامل للمبرد**

كتاب من أمهات كُتب الأدب، فيه جمع الكاتب، نواذر الشعـر والنشر للعرب القدامـيـ، فاستبطـطـ ما فيها من حـكمـ ونـكـاتـ وفوـائدـ، ثم عـلـقـ عـلـيـهاـ وـشـحـهاـ.

٢. **سـجـ هـجـ الـبـلـاغـةـ، لـابـنـ أـبـيـ الـحـدـيدـ**

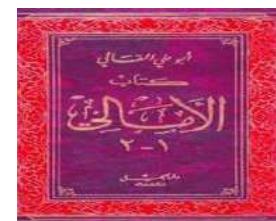
كتاب فيه يسـجـ، ويـسـجـ المؤـلـفـ فيـ كتابـ هـجـ الـبـلـاغـةـ للـإـمـامـ عـلـيـ اـبـنـ أـبـيـ طـالـبـ، والـذـيـ يـثـاـوـلـ الـخـطـبـ الـيـ أـلـقاـهـ الـإـمـامـ عـلـيـ: وـهـذـاـ الـخـطـبـ قدـ جـعـلـهاـ الشـرـيفـ الرـضـيـ:

٣. **عيـونـ الـأـخـبـارـ، لـابـنـ قـيـةـ**

يـقولـ الـكـاتـبـ عـنـ كـاتـبـهـ: .. أـوـ دـعـنـهـ طـرـقـاـ مـنـ مـحـاسـنـ كـلـامـ الزـهـادـ فـيـ الدـيـنـ، كـمـ أـنـهـ لـمـ تـخلـ مـنـ نـادـرـةـ طـرـيقـةـ، وـفـطـنـةـ لـطـيفـةـ، حـتـىـ لـاـ يـشـعـ الـقـارـئـ بـالـشـعـبـ وـيـعـرضـ عـنـ الـكـاتـبـ."

٤. **الأـمـالـيـ، لـأـبـيـ عـلـيـ الـقـالـيـ**

الـكـاتـبـ يـقـعـ فـيـ مجلـدـاتـ أـسـرـعـ وـيـشـتمـلـ الـحـدـيـثـ فـيـ عـنـ الـعـلـمـ وـالـبـلـاغـةـ وـالـشـعـرـ وـالـأـدـبـ وـالـحـكـمـةـ وـالـسـلـيـةـ فـيـهـ مـثـلاـ فـصـلـ عـماـ قـيلـ فـيـ مـشـيـ النـسـاءـ، وـفـصـلـ عـماـ قـيلـ فـيـ الـرـيقـ، وـعـماـ قـيلـ فـيـ طـرقـ الـخـيـالـ.



٥. مختار الأغاني، لابن منظور

من عنوانه، الكتاب هو تلخيص و اختصار لكتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، حيث يقول الصدري عن ابن منظور «لا أعرف في الأدب و غيره كتاباً مطولاً إلا وقد اخْتَصَ»، وأخبرني والد قطب الدين أنه ترك خطبه خمسماة مجلدة»

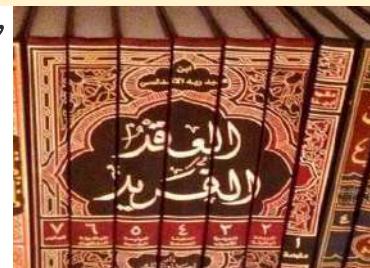
٦. بعض أجزاء من الأغاني للأصفهاني

الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، هو من أشهر الكتب صيناً . حيث هو كتاب قد أفق فيه صاحبه عمر طويل؛ ليجمع ما ذكره من الفن والشعر والموسيقى والغناء الذي كان منتشرًا في العصر العباسي.



٧. العقد الفريد، لابن عبد ربه الأندلسى

كتاب جمع فيه مؤلفه بعض الخطب والشعر والنشيد والوصايا والرسائل، كما حوى عن معارف وفقه، وتأريخ ونحوه ذلك مما كان منتشرًا في الأندلس آنذاك.



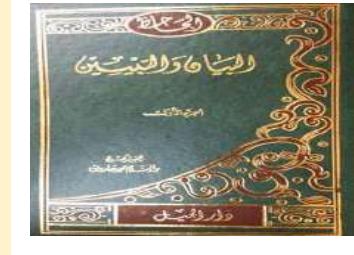
٨. الحيوان . للجاحظ

هو من أشهر كتب الجاحظ، حيث ضمن فيها الحديث عن الحيوانات وصفاتها وخصائصها وطبعها، وما قاله العرب شعرًا ونشراً عن هذه الحيوانات، وأحياناً كان يشيد بعيداً عن الحيوانات؛ هدف إمتناع القارئ في تسليمه إلى فيه.

إن كان في كتاب الحيوان قد كان عماده حول الحيوان وطبعه، فإن الموضوع هنا أدبي بحت . فالكتاب عن أجزاء، أولها يتحدث فيه عن البيان و أنواعه و البلاغة و الفصاحة، والثاني عن الخطابة وطبقات

الشعراء، والثالث عن أصل اللغة وقيمة الشعر. ولا تس أن أفضل تحقيق للكتاب هو لعميد المحققين الأستاذ عبد السلام هارون.

٩. البيان والنبيين . الجاحظ



١٠. الفرق . أبي خلف الأشعري

وهو كتاب يتحدث فيه المؤلف عن أهم فرق الشيعة المنشية . وما هي ؟ ومذاهبها والاختلافات بينها .

١١. إعجاز القرآن . الباقلاني

وفيه يتحدث الكاتب عن القرآن وكيف هو معجزة ؟ ولماذا ؟ وما هي جوانب إعجاز القرآن ؟.



١٢. مجالس ثعلب . أَحَدُ بْنُ زَيْدِ الشِّيَانِي

وفيه نوايس، وشواهد، وحكايات وطرائف، والكتاب لا يقل أهمية عن الأمالي، أو العقد الفريد.

١٣. الأدب الجنرافي عند العرب للمسنوي الرمسي كراشتكوفسكي

١٤. ١٥٠ أصحابياً اختلفوا

ملاحظة هامة: الأستاذ الدسوقي لم يقل من هو مؤلف الكتاب !، وإنما أشار فقط إلى أنه مؤلف عراقي معاصر، والشبكة العنكبوتية قد ضفت بالعنوان على هذا الكتاب، الكتاب الوحيد الذي ألقى بين يديه ومقاربًا له جدًا في العنوان، هو ١٥٠ صحابي مختلف للكاتب السيد منقبي العسكري.

١٥. مع الإنسان في الحرب والسلام . فتحي سرحان

١٦. النبع المغربي في الأدب العربي . عبد الله كون

يقع في مجلدات ثلاثة، الجزء الأول منه يتحدث عن التاريخ العلمي والأدب في بلاد المغرب، الثاني للمخنثات الشرقية، أما الثالث للمخنثات الشعرية.

١٧. ظهر الإسلام . عبد الحميد خيت

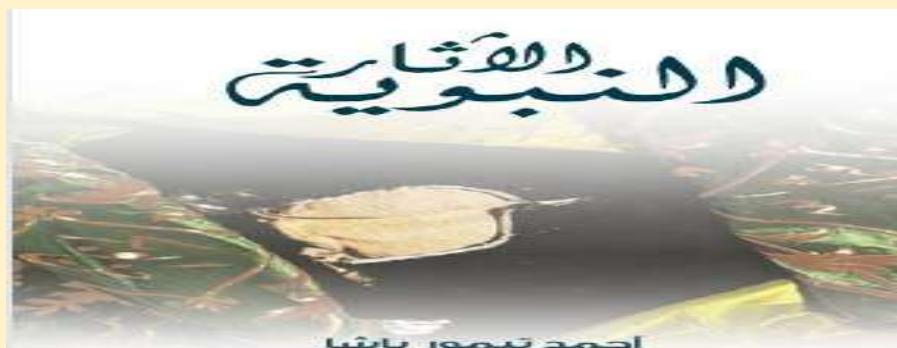
١٨. قمر أدبية . نعمات أحمد فؤاد

يشتغل الكتاب بعض من أعلام الفك والأدب.



قمم أدبية، نعمات أحمد فؤاد

١٩. الآثار النبوية . أحمد تيمور



الآثار النبوية (١) fdp.

٢٠. بعض مؤلفات يوسف السباعي، ثروت أباظة، أنيس منصور، طاهر الطناحي، ونجيب محفوظ

21. أثر القرآن الكريم في اللغة العربية . أحمد حسن الباقوري

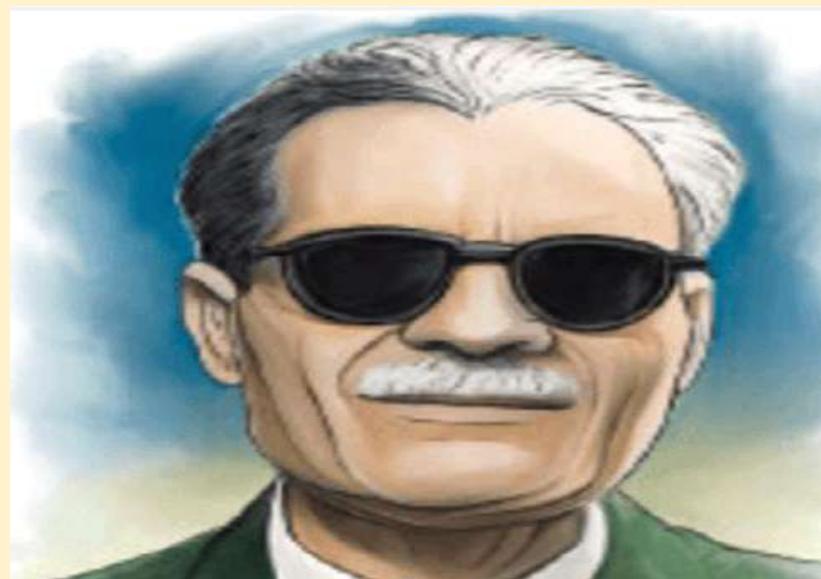
وهذا الكتاب قد كتب له العميد مقدمة، وتقع هذه آخر مقالة كتبها العميد.



https://youtu.be/X_vUQ-fiph0?si=S6GYDTnYpQ4flkfx

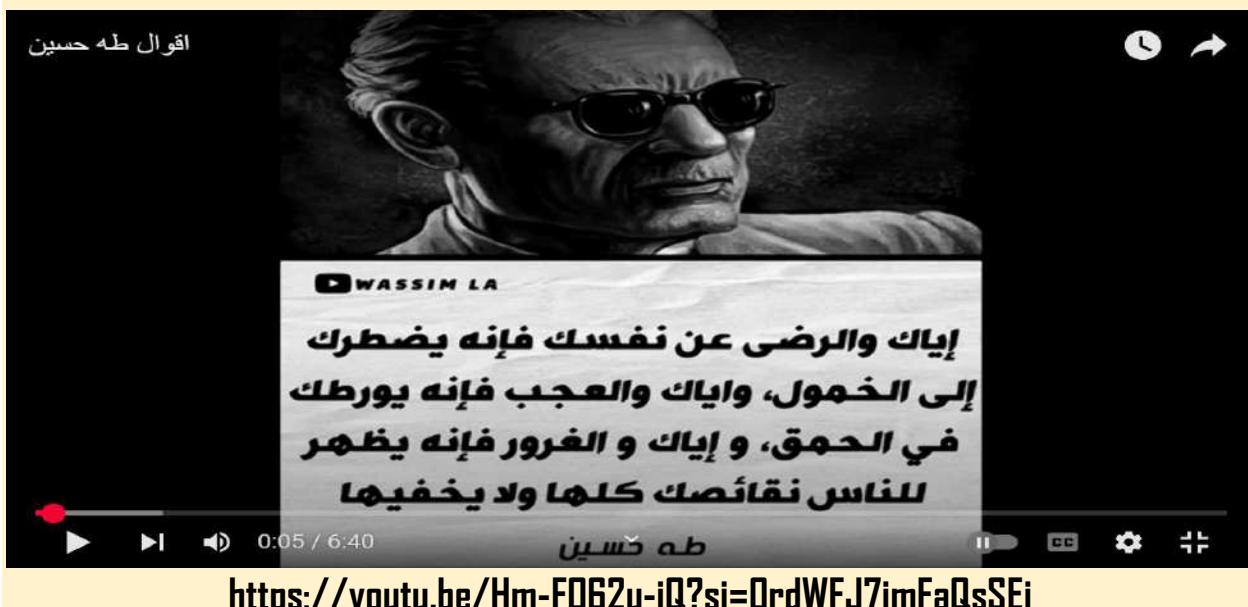


Noor-Book.com
قيمة عمل اثنا عشر فی كل اثنا عشر pdf



٥. من أشهر أقوال طه حسين

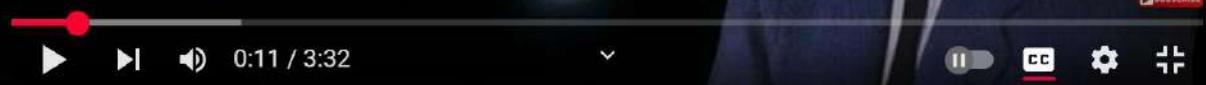
١. فيك لطالب العلم إن رضي عن نفسه.
٢. الأصدقاء ثلاثة طبقات: طبقة كالغداة لا تستغني عنها .. و طبقة كالدعاة لا يخناج إليهم إلا أحياناً .. و طبقة كالدعاة لا يخناج إليهم أبداً.
٣. الفلسفة هي مذهب الحياة العقلية القوية، وهي وسيلة الإنسان إلى أن يتصور الحقائق وتحكم عليها بعقله لا خياله.
٤. الحنين إلى الوطن خالد لا يلستري أحد أحاديث هو أمر قديم.
٥. إياك والرضى عن نفسك فإنه يضطررك إلى الخمول، وإياك والعجب فإنه يورطك في الحمق، وإياك والغرور فإنه يظهر للناس كلهم نقصانك كلها ولا يتحققها إلا عليك.
٦. فلننبه إلى الله في أن ييرثنا من علة الكلام الكثير، فلعلنا إن بثنا من هذه العلة أن نخذل العزاء عن آلامنا ونكوارثنا في العمل الذي يزيد الألام ويحمو الكوارث وتجلي الغمرات.
٧. لو أديبه الشعب حين كذب كذبه الأولى لما عاد إلى الكذب منة أخرى.



طه حسين هو أديب وناقد مصري
و أحد أشهر الكتاب ، لقب بعميد الأدب العربي
عمل على الكتابة بأسلوب سهل واضح مع
المحافظة على مفردات اللغة وقواعدها

ومن أهم آفاته

طه حسين هو أديب وناقد مصري وأحد أشهر الكتاب . لقب بعميد الأدب العربي عمل على الكتابة بأسلوب سهل واضح مع
المحافظة على مفردات اللغة وقواعدها ومن اهم اقواله



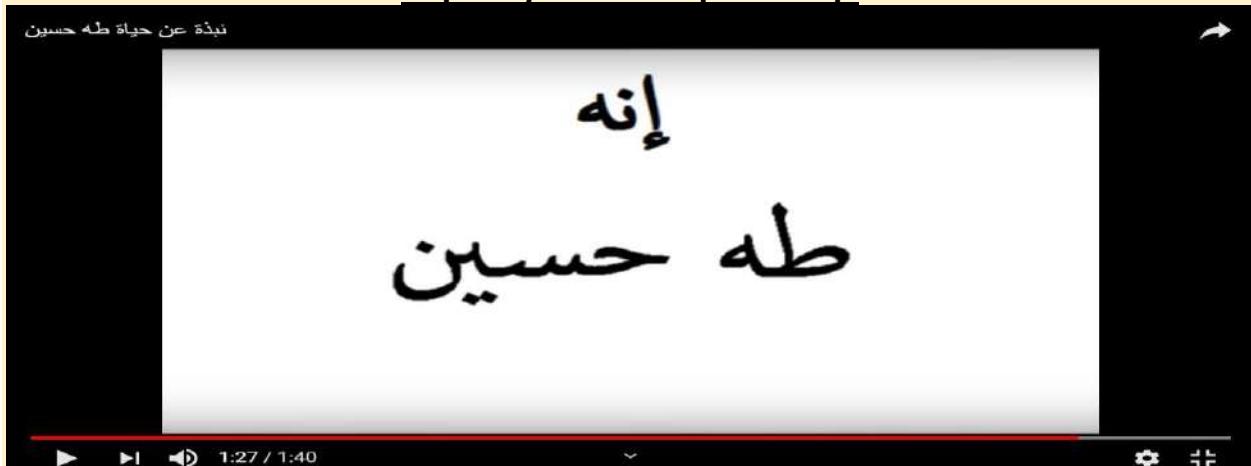
https://youtu.be/G00JkMebsvc?si=jil8usr_9YRmdkLG



٦. معرفة المزيد عن "العميد"



<https://youtu.be/kIqAV3CNYqo>



<https://youtu.be/U1hR6aE1QX0>



<https://youtu.be/7IDqmR2ahc4>



<https://youtu.be/sU-UlahGxKA>



<https://youtu.be/ewkBV9-48Wg>



<https://youtu.be/6W4YhZ0nH-8>



تسجيل نادر لمحاضرة الدكتور طه حسين ألقاها في تونس سنة 1957



<https://youtu.be/GXcJRwh2jpE>

تمعن جيدا في مسيرة عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين



<https://youtu.be/ml5brlZmaQw>

الجهل والتعصب | اقتباس لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين



<https://youtu.be/0sD0am5Ndlc>

لقاء أجراء الدكتور نجم عبد الكرييم مع عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين

اذاعة الكويت

▶ ▶ 🔍 0:12 / 33:17

🕒 ٤٤

<https://youtu.be/ltNL7lvnqPo>

أجمل اقتباسات صاحب كتاب الأيام عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين

🕒 ٤٤

إن من النفاق ما هو أصعب احتمالاً
على أصحابه من الصراحة



محمد
أسامة

- طه حسين -
1973-1889

▶ ▶ 🔍 0:09 / 1:07

https://youtu.be/UUk_Ij-qxLlQ

اعظم حكم ومقولات الأديب طه حسين

بلدة



أديب وناقد هندي لقب بعميد الأدب العربي. خلید الرواية العربية مبدع السيرة الذاتية في كتابه الأيام الذي نشر عام ١٩٥٩. يعتبر منه أبرز الشخصيات في الحركة العربية الأدبية الحديثة.

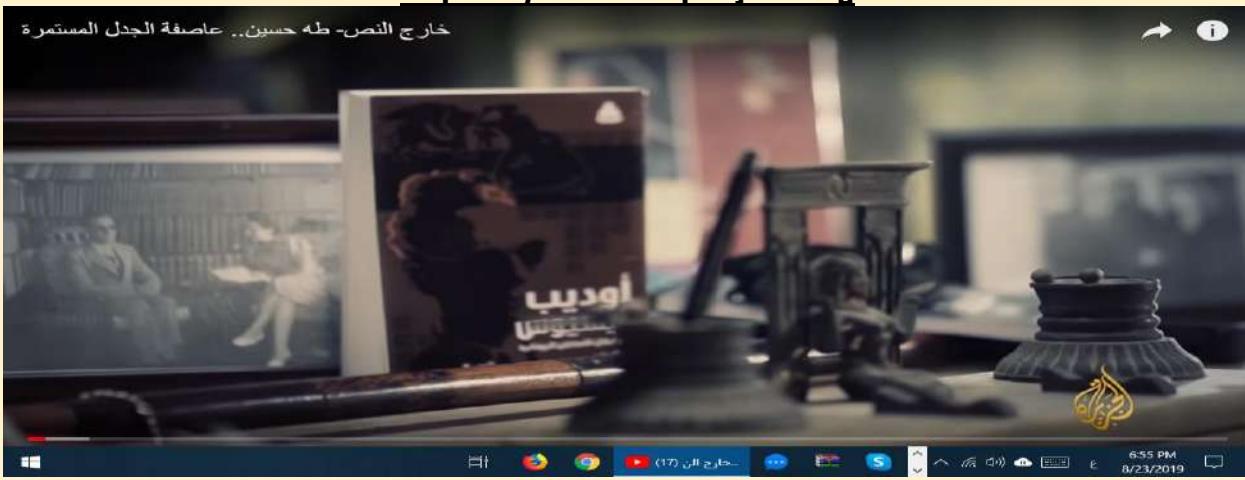
▶ ▶ 🔍 0:15 / 1:48

🕒 ٤٤

<https://youtu.be/Y45foeSzI5o>



<https://youtu.be/XpNhj9cnAKg>



<https://youtu.be/CDEzejRzBw8>



<https://youtu.be/ofWuatJozv4?si=jxeiP69-gNuZc0Hb>

7. مؤلفات دکتور طہ حسین



<https://youtu.be/MxE4rnquRqM>

نوع العمل	عنوان العمل
دراسة تأريخية	١. الفتن الكبرى
رواية	٢. المعذبون في الأرض
دراسة فلسفية	٣. في الشعور الجاهلي
دراسة فلسفية	٤. في الأدب الجاهلي
رواية عن قصة حياته	٥. الأيام سامر
رواية	٦. دعا، الكروان
دراسة فلسفية	٧. مع المثلبي
دراسة	٨. مستقبل الثافتة في مصر
رواية	٩. الحب الضائع
مجموعة مقالات	١٠. حديث الأربعاء

رواية تاريخية	١١. على هامش السيرة
مجموعة مقالات	١٢. حديث المسألة
دراسة	١٣. مع أبي العلاء في سجنها
نشـقـصـيـ تـقـدـىـ	١٤. جنة الله ووك
رواية	١٥. ما فـرـاءـ النـسـرـ
نصـقـصـيـ تـارـخـيـ	١٦. الـوـعـدـ الـحـلـقـ
دراسة	١٧. ابن سينا - الشفاء - المنطق
نصـتـارـخـيـ	١٨. من آلة الإلـامـ لـأـمـرـ
مقالات	١٩. جنة الحـبـ وـانـ
تقدـأـدـبـيـ	٢٠. شـفـحـ سـقـطـ الزـنـدـ
نصـأـدـبـيـ	٢١. اـدـبـ بـ
تقدـأـدـبـيـ	٢٢. حـافـظـ وـشـوقـ يـ
مقالات	٢٣. الـلـوـانـ
نصـتـارـخـيـ	٢٤. نظام الأثنيـنـ
بيلوجرافيا و مقالات	٢٥. من آثار مصطفى عبد الساـزـقـ
تقدـأـدـبـيـ	٢٦. تـجـدـيدـ ذـكـرـىـ أـبـيـ الـعـلـاءـ
نصـ روـائـيـ	٢٧. الشـيخـ اـنـ

نقد أدبي	28. فلسفة ابن خلدون الاجتماعية تخليل و نقد
مقالات	29. قادة الفك
نقد أدبي	30. شرح لزمر ما لا يلزمه لأبي العلاء المعري
ترجمة رواية زورديك لفولتير	31. القراء

تحميل كتب دكتور طه حسين

[كتب ومؤلفات طه حسين | مؤسسة هنداوي](#)

الكتب المؤلفة للكاتب طه حسين (48 كتاب)



جنة الشوك

طه حسين



جنة_الشوك.fdp



في الصيف

طه حسين



fdp_لغو_الصيف.



أحاديث

طه حسين



أحاديث.



صَاحِةُ الضمير الحديث

طه حسين



fdp_مرآة_ضمير_الحديث.



قادة الفكر

طه حسين



قاده_الفكر.fdp



ما وراء النهر

طه حسين



ما_وراء_النهر.fdp



من أدبنا المعاصر

طه حسين



من_أدبنا_المعاصر.fdp



الحب الضائع

طه حسين



الحب_الضائع.fdp



الفتنة الكبرى

(عثمان)

طه حسين



الفتنة_الكبرى_(الجزء_الأول).fdp



من بعيد

طه حسين



من_بعيد.fdp



جنة الحيوان

طه حسين



جنة_الحيوان.fdp



ألوان

طه حسين



ألوان.fdp



من حديث الشعر والنشر

طه حسين



[من_حديث_الشعر_والنشر.fdp](#)



من أدب التمثيل الغربي

طه حسين



[من_أدب_التمثيل_الغربي.fdp](#)



المعذبون_في_الأرض.pdf

لتحميل باقي كتب الدكتور طه حسين اضغط الرابط

كتب ومؤلفات طه حسين | مؤسسة هنداوي



مؤسسة هنداوي

«مؤسسة هنداوي» مؤسسة غير هادفة للربح، تهدف إلى نشر المعرفة والثقافة، وغرس حب القراءة بين المتحدثين باللغة العربية.

المنشور على قناتها على YouTube.

المؤسسة هي منظمة غير ربحية تأسست عام 1991، وهي جزء من شبكة مؤسسات إسلامية عربية تهدف إلى نشر المعرفة والثقافة، وغرس حب القراءة بين المتحدثين باللغة العربية.

المؤسسة هي منظمة غير ربحية تأسست عام 1991، وهي جزء من شبكة مؤسسات إسلامية عربية تهدف إلى نشر المعرفة والثقافة، وغرس حب القراءة بين المتحدثين باللغة العربية.

<https://youtube.com/shorts/WED8di-lbg?si=8G4QnWYYAkppVT1>

٨. وفاة دكتور طه حسين



https://youtu.be/WeE4RweQ7Jk?si=CIQCNFDov_YHJ2m4



https://youtu.be/bz9apUwf_CQ



<https://youtu.be/kEKV5IWdcRE>



³ <http://palestine.assafir.com/Article.aspx?ArticleID=2641>

٩. توثيق بالفيديو







<https://youtu.be/ofWuatJozv4?si=022VFg33hmydljva>



<https://youtu.be/86dkuEfr81E?si=WXtojRDRklgH6Ebp>

اليوم ذكرى رحيل عميد الأدب العربي الدكتور / طه حسين 28-10-2016



<https://youtu.be/kEKV5IWdcRE>

العميد - ١ المتمرد



<https://youtu.be/esdVvn8iucE?si=rFGA9dXrLMFwA8Xw>

العميد - 2 الخصم



العميد



https://youtu.be/a94IL_rpDJw?si=1krDewTLIEJSavns

حوار نادر جدا - عميد الادب طه حسين ونجيب محفوظ بكره اللغة العالمية



<https://youtu.be/9aZG6-2jDxs?si=tgkijj3M0mUZ1MYM>

خارج النص | كتاب في الشعر الجاهلي .. طه حسين



<https://youtu.be/CDEzejRzBw8?si=Qn0hXWTDNyDneD-j>



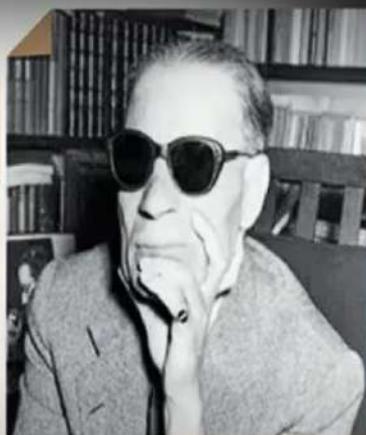
<https://youtu.be/47Fai0M1hbA?si=Bmwqwrj5s0ZbjkwT>

موسوعة العربية : طه حسين



طه حسين

عام 1889 ولد في
محافظة المنيا بمصر



0:21 / 3:34



<https://youtu.be/cRNYzQ9xUcq?si=H7XzKV37mpGX9Ipc>

اما_جي

TIK TOK
@15d3r



يكتب المشكك الكبير «طه حسين» قوله:
«إن الأمة التي تحارب الفقير بالدعاء
وتحارب الجهل بالصاحف الدينية وتحارب
التجاهل بالكتاب وتحارب المساد بخطيب
النواب وتحارب القسام الجائع بالذهنية
والتفاهة، وتحارب البطالة بالرواج
والإنجاح .. هي أمة ميتة، وإن كلام المست

2102

41

769

▶ 00:00/00:15

[https://www.tiktok.com/@philosophers.of.age/video/7285836193499991301?is_fro
m_webapp=1&sender_device=pc](https://www.tiktok.com/@philosophers.of.age/video/7285836193499991301?is_from_webapp=1&sender_device=pc)

روانع طه حسين - أقوال العظاماء



أجمل أقوال واقتباسات طه حسين



قناة أقوال العظاماء



0:02 / 5:52



<https://youtu.be/Tuqlar4dKLY?si=0TVprz7ve3VlcqkL>



زار الدكتور طه حسين تونس في رمضان ١٣٧٦ الموافق لافريل ١٩٥٧ ولقى محاضرة خصوصاً بورقة لما كان عزيراً أو للحكومة التونسية زمان الباي الأمين باي



أفلام و مسلسلات أخذت من إبداعات دكتور طه حسين

على هامش السيرة | د. طه حسين | الحلقة 01 من 30



<https://youtu.be/XidBP8yCtIw?si=onlypzNEtKM-N-6F>

| مسلسل الأيام لطه حسين | الحلقة الأولى

تلبيف زيون - جمهورية مصر العربية
وصوّت العاصمة للجمهورات والمربيات
شارع النيل عاصمة
تلبيف زيون - دولة قطر



<https://youtu.be/XMNZXfP3JX0?si=taC399kq-uExxuWk>

a 12 مسلسل الأيام كامل الحلقة - flv

By Dark Man™ Watch later Share



<https://youtu.be/gHmYP7f47yE?si=L8kzYDmtDUt0iso>

فيلم دعاء الكروان 1959 بطولة فاتن حمامه وأحمد مظهر و زهرة العلا و أمينة رزق



Subtitles/closed captions (c)



<https://youtu.be/fINxHdU3dAw?si=XRQnTwIXK0VE2p5h>

"قصة خديجة .. رائعة عميد الأدب العربي طه حسين "المعدبون في الأرض"



[موسيقى]



<https://youtu.be/o-53bwmAHKc?si=XGhpAAZUWJJWqr80>

القول الفصل في الإدعاء

بإنكار دكتور طه حسين للسنة النبوية المشفرة



وانتهتى توثيق الجزء الحادى عشر

من " رجال من مصر... وموافق لها تاريخ "

ولكن لا ينتهي ايداع و تمييز قم الفكر والعلم

من المصريين لصالح مصر والعالم.....

ولى الجزء الشانى عشر بيافن الله

" إن في العمر بقية....."

وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ شَوَّفَكُمْ ۚ وَمِنْ كُمْ مَنْ يُؤْكَدُ إِلَى أَرْذَلِ
الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئاً ۖ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ۝

سورة النحل

مع تحياتي
دكتور علي المسلمي

18 يونيو 2025

