



شخصيات لها تاريخ

أحمد نهجت

2021

دكتور علي السلمي



<https://youtu.be/DDaXvkNrVyM>

## التعريف بالكاتب

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

أحمد نهجت	
معلومات شخصية	
اسم الولادة	أحمد شفيق نهجت
الميلاد	15 نوفمبر 1932 القاهرة، <span><span><span></span></span><span> </span></span> مصر
تاريخ الوفاة	الديسمبر 2011
الجنسية	<span><span><span></span></span><span> </span></span> مصري
الحياة العملية	
الاسم الأدبي	أحمد نهجت
النوع	رواية، قصة قصيرة، أدب الطفل
المدرسة الأم	جامعة القاهرة
المهنة	روائي وصحفي
اللغة الأم	العربية
اللغات	الإنجليزية، والفرنسية، والعربية
أعمال بارزة	قصص الحيوان في القرآن (رواية)

<sup>1</sup>[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF\\_%D8%B4%D9%81%D9%8A%D9%82\\_%D8%A8%D9%87%D8%AC%D8%AA](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B4%D9%81%D9%8A%D9%82_%D8%A8%D9%87%D8%AC%D8%AA)

أحمد شفيق هجعت (15 نوفمبر 1932م - 15 محرم 1433 هـ / 11 ديسمبر 2011)، أديب وصحفي مصري مشهور، من مواليد القاهرة، متزوج وله ابنان. حصل على ليسانس حقوق من جامعة القاهرة، شغل المناصب الآتية:

- صحفياً بجريدة أخبار اليوم<sup>[٤]</sup> (1955)
- صحفياً بمجلة صباح الخير (1957)
- صحفياً بجريدة الأهرام (1958)
- رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير مجلة الإذاعة والتليفزيون (1976)
- نائب رئيس التحرير للشؤون الفنية بجريدة الأهرام منذ (1982)

## قالوا عنه

في احتفالية نظمها دار الشروق احتفالاً بعيد ميلاد الكاتب الساخر أحمد هجعت السابع والسبعين، حضر رئيس مجلس إدارة الدار المهندس إبراهيم المعلم وقائع الاحتفال، مشيراً في كلمته إلى أن كتاب "أنبياء الله" لهجعت طبعت منه الشروق 36 طبعة. وقلت صحيفة "الشروق" المصرية عن الروائي علاء الأسواني قوله إن الكاتب الشاب يبحث في بدايته طريقه عن نموذج، وأنه وجد نموذجاً في شخص وكتابة أحمد هجعت، صاحب القلم الذي يجمع بين الفن القصصي والعمود الصحفي والسخرية الراقية والندبين الصحيح.

وأضاف الأسواني إن عمود "صندوق الدنيا" تردت عليه أجيال، لأن الأسناد هجعت يستطيع الإمساك بثفاصيل فكرته وتقديمها كاملة إلى القارئ في أقل عدد ممكن من السطور، مع إمكانيات القصة الواضحة، كما توقف عند مجموعته القصصية "ثانية واحدة من الحب" وقال أنه يمكنه الحديث ساعات عن كل قصة منها، إضافة إلى كتابه الرابع "قصص الحيوانات في القرآن" الذي لم يكف فيه بإيراد القصة كما جاءت في القرآن إذ راح يخلق لها في آفاق الفن الصافية.

الكاتب بلال فضل بدأ بنظرة اعتذار إلى صديقه المخرج خالد أحمد هجعت ثم قال: لا بد أن أعترف أنني صادقت خالد لأخذته معبراً إلى معرفة والداه، الذي له دين في عنقي لأأساه، إذ إنني ولدت في بيت لا يعاطي سوى الكنب الدينية التي اقترنت عندي بنويخ أبي لي، مما جعلني أشق من تلك الكنب، حتى وقع في يدي كتاب الأسناد هجعت "أنبياء الله" فعرفت كيف يمكن أن يكون المندبين مرفيقاً وبسيطاً وفاهما لحقائق الدين، وعاصل بلال: أما كتابه "مدكرات صائم" فهو

الكتاب الذي لا أكف عن الرجوع إليه. ورأى الكاتب المصري والمحلل محمد حسنين هيكل أن أحمد نهجت صحفي من طراز فريد، وقد اختارته لخطبة زيارة الرئيس جمال عبد الناصر للأهرام. أما صاحب الحفل الأستاذ أحمد نهجت فقال: كل جيل كتبته كان الأستاذ هيكل وراؤه، فهو صاحب فكرة أن أكتب كتابي "يوميات صائم".  
يكتب عموده الشهير "صندوق الدنيا" يوميا بخريدة الأهرام المصرية.

## الإذاعة

كان الكاتب أحمد نهجت هو معد البرنامج الإذاعي الشهير (كلمتين وبس) والذي كان يقدمه الفنان فؤاد المهندس والذي طرح على مدار 30 عام على إذاعة البرنامج العام من القاهرة، والذي ينتقد الكثير من الأوضاع السلبية بالمجتمع ويلقى الضوء على القضايا الهامة.

## مؤلفاته

- ✚ مذكرات زوج
- ✚ مذكرات صائم
- ✚ انيـاء الله
- ✚ أحسن القصص
- ✚ الطريق إلى الله
- ✚ قميص يوسف
- ✚ الله في العقيدة الإسلامية
- ✚ نخار الحب عند الصوفية
- ✚ قصص الحيوان في القرآن (مرواية)
- ✚ صائمون.. والله أعلم
- ✚ حوار بين طفل ساذج وقطممتف

- ✚ خمس 400 بشر طمة
- ✚ ثانية واحدة من الحب
- ✚ ناقة صالح
- ✚ فيل أبرهته
- ✚ حوت يونسس
- ✚ هدهد سليمان
- ✚ الملك طالوت والنهر
- ✚ تأملات مسافر
- ✚ نبأ ابني آدم والغراب
- ✚ تأملات في عذوبة الكون

## وفاته

رحل أحمد نهجت يوم الأحد 15 محرم 1433 هـ الموافق 11 ديسمبر 2011 بعد صراع طويل مع المرض<sup>١٥</sup>



<https://youtu.be/oNafICcVXSsw>

من كتب أحمد هجرت



لقراءة الكتاب وتحميله اضغط الرابط التالي:

<https://alialmi.com/%d9%83%d8%aa%d8%a7%d8%a8-%d8%a3%d9%86%d8%a8%d9%8a%d8%a7%d8%a1-%d8%a7%d9%84%d9%84%d9%87-%d8%a3%d8%ad%d9%85%d8%af-%d8%a8%d9%87%d8%ac%d8%aa/>



لقراءة الكتاب وتحميله اضغط الرابط التالي:

<https://alialmi.com/%d9%83%d8%aa%d8%a7%d8%a8-%d8%a7%d9%84%d9%84%d9%87-%d9%81%d9%8a-%d8%a7%d9%84%d8%b9%d9%82%d9%8a%d8%af%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%a5%d8%b3%d9%84%d8%a7%d9%85%d9%8a%d8%a9-%d8%a3%d8%ad%d9%85%d8%af-%d8%a8%d9%87/>



## مقالتنا

بضم هذا الموقع جميعا للمواضيع والابحار التي تهتم الشباب المصري من جميع الصحف العربية والعالمية ارجوا من زوار الموقع ايداء رنيهم فيه مع تمنياتنا بان ينال رضاكم

**الأربعاء، أغسطس ١٦، ٢٠٠٦**

صندوق الدنيا بقلم: أحمد بهجت

أحزان عامة

أحيانا تخزن الانسان احزانا خاصة، وحيانا يوجه قلبه لأسباب عامته، وربما تكون ظن وفك طيبة ومعقولته، ورغم ذلك يدهم المرء مثل سيارة مسرعة، احساس تخزن كيف غامر، وتفنش داخل نفسك عن سر لهذا الحزن فلا تجد ويغوص الحزن في قلب الانسان كالتصل الحائز ولا يعرف الانسان من اين جاءت، هذه الضربة، وماذا جاءت، هناك اسباب كثيرة للأحزان العامة. مرصيف مكسور، كاد يوقعك علي الأرض، وشارع يشبه الخرابته، وزحام في كل مكان، واثوييس ينطم منه الناس، ووجه مقطب في طاوور الجمعية، واستنارة تنسكج في الدواوين وقد يمست ان يتقذها احد، ومرجل



علي المعاش اصابته الدوخة ووقع علي الامرض , وطفل مشول يمسح زجاج سيارة من أجل حسنة منظره . هذا كله مقبض النصل الذي يغوص في القلب . اما النصل نفسه فهو آلاف المعاني الكريمة التي مات عنها الاب والامر ولم يعد لها في الحياة قريب , وما اقسى الحياة حين تعيش المعاني الكريمة فيها باحساس الشير وانكساره , وللسر واللامبالي ألف اب وألف امر , ولكن الحزن النيل يمضي في الحياة عادة وهو ينير الابوين , وما أكثر الذين يلقون بأنفسهم في تيار الصخب الضاحك , وما اقل الذين ينزلون لهم الاحزان المقدسة , والحزن يطهر القلب كما ان كثرة الضحك تميمت القلب , وقديما اشار الائم النبوي إلى هذا المعني حين قال لو علمتم مثل ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكينتم كثيرا ومعني العبارة ان كثرة العلم بخرقته الحياة وما تؤول اليه أمورها يدفع الي الاقتصار في الضحك والاكتثار من البكاء , لان حقيقة العلم بالدنيا تكف المرء عن القسوة والصراع والظلم وتدفع الي خشية الله والنواضع والإشفاق , احيانا كثيرة نكسب ولا نعرف سر كآبتنا ويقلتنا ذلك . . . ويجب ألا نقلق إن اسباب الكآبة كثيرة . . . طغيان الطغاة في الامرض وكثرة المظالم في الدنيا , هذان سببان وجيهان وهناك اسباب اخري إن الانسان يرضج أكثر ويكبر قلبه ويصل اخيرا الي الحكمة

Monday, January 26, 2009

لغة الصمت . . . أجد لهجت (صندوق الدنيا) . . . من جريدة الأهرام



من الأشياء التي تثير الدهشة في الدنيا اختلاف ألوان الناس واختلاف ألسنتهم، وهذه آية من الآيات التي أبدعها الخالق القديس، إن الألسنة أو اللغات المختلفة تملأ الأرض وهناك مئات اللغات التي تستخدم لتوصيل المعاني والاتصال بين البشر، وأحيانا تعيش في البلد الواحد على أكثر من لغة، بل إن اللغة الواحدة تنطوي أحيانا على لهجات تميز أهل الجنوب عن أهل الشمال حتى يصعب على هؤلاء فهم أبناء جنسهم.

واللغة أصلاً كائن حي يولد وينمو ويعيش ويموت، وقد ماتت لغات كثيرة بعد أن عاشت فترة على الأرض.. اللغة الوحيدة التي نجت من الطور المفضي إلى الموت هي لغة الصمت، ويعرف العشاق لغة الصمت مثلما يعرفها العارفون بالله، فهو لا عشاق مثل أولئك، وإن اختلف موضوع الحب في الحالين فكان في حاله الصغرى هو عشق ليلي، وكان في حاله التصوي هو حب الحق سبحانه.

### هناك إذن لغة للصمت

وهناك مواقف تبدو فيها الكلمات مثل اجترأ على جلال الموقف أو قدامه.. سوف أسألك سؤالاً حين تفيض المشاعر وتنحني المسافات ويدنو طرف الحجر البعيد من طرفها التريب وينحول الكون كله إلى نغمة منسجمة واحدة تسبح الله في سجودها.. ماذا تفعل عندئذ؟ هل تنكلم أم تكفي بالبكاء.. إن الدموع هنا هي أبلغ تعبير يصدر من لغة الصمت حين تنصهر اللغة وتذوب وتتحول إلى دموع صامتة.

أحياناً يحس الإنسان حين يقف بين يدي الله في موقف الصلاة أو الدعاء، أنه لا يجد كلمات تعبر عن مشاعره، ومن ثم فهو يكفي بالبكاء.. أليس البكاء عندئذ لغة.. ألا تحسب أن الله تبارك وتعالى يترجم بكاءك إلى لغة لها مفرزاتها وكلماتها وقواعدها ويسجلها لك سبحانه.. كيف لا تصدق أن البكاء- وهو صمت ذائب- لغة من أرفع اللغات وأعظمها قبولاً عند الله.. ألم تسمع قول رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "عينان لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس في سبيل الله".. لاحظ صمت البكاء وصمت الحراسة.

### كتاب: حوار بين طفل ساذج و... قط مثقف



لقراءة وتحميل الكتاب اضغط على الرابط التالي:

<https://alisalmi.com/%d8%a3%d8%ad%d9%85%d8%af-%d8%a8%d9%87%d8%ac%d8%aa-%d9%83%d8%aa%d8%a7%d8%a8-%d8%ad%d9%88%d8%a7%d8%b1-%d8%b7%d9%81%d9%84-%d8%b3%d8%a7%d8%b0%d8%ac-%d9%88%d9%82%d8%b7-%d9%85%d8%ab%d9%82%d9%81>

## أعمال فنية كتبها أحمد نهجت.. أبرزها "أيام السادات" و"ألف ليلة وليلة"<sup>2</sup>

حاتم سعيد حسن

15 نوفمبر 2019



### الكاتب أحمد نهجت

يعتبر أحمد نهجت واحدا من أهرم الكتاب والصحفيين في مصر والوطن العربي، قدم خلال مسيرته العديد من المؤلفات وأشهرها بعمود "صندوق الدنيا" في جريدة الأهرام، وتربى على قراءته أجيال عديدة، وعرفه الجمهور من برنامج "كلمتين وبس" للفنان فؤاد المهندس، وكان يقوم بإعداد الكاتب أحمد نهجت. ولد الكاتب أحمد نهجت في مثل هذا اليوم 15 نوفمبر عام 1932 بالقاهرة، وأتم دراسته بكلية الحقوق جامعة القاهرة، وبدأ عمله الصحفي في عام 1955 بجريدة أخبار اليوم ومن ثم انتقل إلى مجلة صباح الخير ومنها إلى مؤسسة الأهرام التي أصبح واحدا من أهرم كتابها على مدار سنوات عديدة حتى وفاته.

قدم الكاتب أحمد نهجت عددا من الأعمال الفنية واقتبس بعض الأعمال من مؤلفاته الدينية التي كانت تعتمد على تبسيط الإسلام وقواعده وقام بتخفيف الجمهور.

<sup>2</sup> [elwatannews.com](http://elwatannews.com) أعمال فنية كتبها أحمد بهجت.. أبرزها أيام السادات وألف ليلة وليلة - فن وثقافة - الوطن

في عام 1973 ألف أحمد نهجت الفيلم السينمائي "امرأة من القاهرة"، من بطولة "شكري سحان، محمود ياسين، سمير صبري وماجدة الخطيب" ومن إخراج محمد عبد العزيز في ثاني تجاربه السينمائية في الإخراج. وفي عام 1978 شارك أحمد نهجت في تحويل الرواية العالمية "البؤساء" للكاتب فيكتور هوجو إلى فيلم سينمائي وكتب الحوار الخاص بالفيلم بمشاركة السيناريست مرفيق الصبان الذي كتب السيناريو. ضم الفيلم كوكبة من كبار النجوم "فريد شوقي، عادل أدهم، عبد الوارث عس، يوسف وهبي ومحسنة توفيق"، ومن إخراج عاطف سالم. وقدم الكاتب أحمد نهجت للدراما التلفزيونية مسلسل "ألف ليلة وليلة" في موسمين مع المخرج عبد العزيز السكري، الموسم الأول عام 1984 من بطولة جلاء فنجي وحسين فهمي وعدد من كبار النجوم، والموسم الثاني في عام 1991 من بطولة يوسف شعبان، إيمان الطوخي، أبو بكر عزت وكريمة مختار. ومن أهم المحطات الفنية في مسيرة الكاتب أحمد نهجت كتاباته للسيناريو والحوار لفيلم "أيام السادات" من بطولة النجم الراحل أحمد زكي ومن إخراج محمد خان.



<https://www.youtube.com/watch?v=korM8TnQLtM>

وكتابتها لمسلسلي الرسوم المتحركة "قصص الحيوان في القرآن" و"قصص الإنسان في القرآن" من بطولة  
الفنان يحيى الفخراني.

وبعد صراع طويل مع المرض، رحل عن عالمنا الكاتب أحمد بهجت في 11 ديسمبر عام 2011 عن عمر  
ناهز السبعة والسبعين عاما.



<https://dai.ly/xs8sdl>



<https://youtu.be/Seaa-ofPewl>



<https://youtu.be/fziix5QfetE>



<https://youtu.be/NNjqE4Abee4>

مرحمة الله الكاتب الراحل

أحمد نهجت



أحمد نهجت  
وغيره من  
الكاتبين